

1. Телевізійний фільм як синтез жанрів.
2. Особливості створення телевізійного фільму.
3. Роль автора в телевізійному фільмі.
4. Зображально-виражальні засоби телебачення.
5. Критерії режисерської майстерності прямих програм.
6. Ранкові програми Івано-Франківська: порівняльний аналіз.
7. Телевізійна програма новин «Вісті» (ОТБ «Галичина»): структура, тематика, особливості подачі.
8. Телевізійна програма новин ТРК «РАІ»: структура, тематика, особливості подачі.
9. Ведучий інформаційних телепрограм: критерії професійності.
10. Телевізійна програма новин Філії ПАТ «НСТУ» «Івано-Франківська регіональна дирекція «Карпати»: структура, тематика, особливості подачі.
11. Борис Грабовський – винахідник електронного телебачення.
12. Передумови створення та умови розвитку українського телебачення.
13. Перші ведучі українських телевізійних програм.
14. Телевізійний документальний фільм: жанрові особливості.
15. Методика створення телевізійного фільму.
16. Драматургія телевізійного інтерв'ю: архітектоніка та складові бесіди.
17. Майстерність формулювати запитання – основний критерій майстерності телевізійного інтерв'юера.
18. Телевізійне інтерв'ю (Добірка власних матеріалів. Творчий захист).
19. Портретне інтерв'ю: жанрові вимоги та методика створення.
20. Політичні ток-шоу на українському телебаченні: тематика, ідеї, реалізація задумів.
21. Слово на екрані: риторичні засади журналістики.
22. Конфлікт як основа телевізійних ток-шоу.
23. Драматургія та режисура телевізійних ток-шоу.
24. Сучасні українські реаліті-шоу на телебаченні: тематично-концептуальний зріз.

- 25.Методика створення телевізійного репортажу (Добірка власних матеріалів. Творчий захист).
- 26.Телевізійний репортаж як жанр інформаційної журналістики.
- 27.Специфіка інформаційного відображення в телевізійному репортажі.
- 28.Репортаж як спосіб подачі новин.
- 29.Методика підготовки репортажу на телебаченні.
- 30.Етичні вимоги до підготовки телевізійної інформації.
- 31.Особливості збору та підготовки матеріалу для телевізійного інформаційного повідомлення.
- 32.Соціальна тематика в телевізійних випусках новин (Добірка власних матеріалів. Творчий захист).
- 33.Репортаж на телебаченні: особливості створення.
- 34.Різновиди та особливості створення телевізійного репортажу.
- 35.Телевізійний репортаж: призначення та способи відображення реальності.
- 36.Зображально-виражальні засоби телевізійного репортажу.
- 37.Телевізійний репортаж (Добірка власних матеріалів. Творчий захист).
- 38.Телевізійний репортаж: особливості жанру та його різновиди.
- 39.Телевізійний нарис: зображально-виражальні засоби відтворення дійсності.
- 40.Методика створення телевізійного портретного нарису.
- 41.Особливості створення телевізійного подорожнього нарису.
- 42.Проблемний теленарис як спосіб відображення актуальних суспільних проблем.