МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ

ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА



Факультет філології

Кафедра журналістики

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Прямоефірне телевізійне мовлення**

Освітня програма Журналістика

Спеціалізація (за наявності)

Спеціальність Журналістика

Галузь знань 061 «Журналістика»

Затверджено на засіданні кафедри Протокол№1від “26”серпня2021р.

м. Івано-Франківськ – 2021р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу (зразок)
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу (зразок)
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни
   1. **Загальна інформація**

|  |  |
| --- | --- |
| Назва дисципліни | Прямоефірне телевізійне мовлення |
| Освітня програма | Журналістика |
| Спеціалізація (за наявності) |  |
| Спеціальність | Журналістика |
| Галузь знань | 061 Журналістика |
| Освітній рівень | бакалавр |
| Статус дисципліни | вибіркова |
| Курс / семестр | 4 курс |
| Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо  передбачені інші види, додати) | Лекції – ХХ год.  Семінарські заняття – ХХ год. Самостійна робота – ХХ год. |
| Мова викладання | Українська |
| Посилання на сайт  дистанційного навчання | https://d-learn.pnu.edu.ua/ |

* 1. **Опис дисципліни**

|  |
| --- |
| **Мета та цілі курсу**  **Мета** курсу – засвоїти основні процеси телевізійного виробництва, зокрема у аспекті прямоефірного мовлення.  **Цілі** курсу – дати навики та розуміння ключових аспектів високопрофесійного прямоефірного телемовлення, зокрема, в залежності від обраного жанру та тематики. |
| **Компетентності**   * Здатність виконувати всі фахові виробничі та творчі операції у засобах масової інформації, організаційно-технічні роботи, пов’язані з підготовкою матеріалу до друку чи передачі в ефір (макетування, монтаж); * здатність аналізувати, оцінювати, редагувати, готувати до друку/ефіру авторські текстові, аудіо- й аудіовізуальні, мультимедійні матеріали; * здатність добирати авторів, учасників теле- і радіопрограм, організовувати масові редакційні заходи, налагоджувати зв’язки з позаштатними авторами, науковими і виробничими установами, соціальними інститутами та громадськістю; * здатність забезпечувати суспільство якісною щодо змісту, форми та впливу мас-медійною продукцією; * здатність використовувати системні знання й сучасні методи впливу мас-медіа; * здатність підготувати чужий контент для будь-якого виду ЗМІ, виходячи з його специфіки; * здатність застосовувати знання про сучасні комунікативні технології; * здатність застосовувати міжнародні журналістські стандарти, принципи журналістської етики, національні етичні норми, етикетні правила на різних етапах професійної діяльності. |
| **Програмні результати навчання**   * усвідомлює соціальну значущість своєї майбутньої професії, володіє достатнім рівнем професійної свідомості; * сумлінно виконує професійні обов'язки, дотримується принципів журналістської етики; * виконує всі фахові виробничі та творчі операції у засобах масової інформації, організаційно-технічні роботи, пов᾽язані з підготовкою матеріалу до друку чи передачі в ефір (макетування, монтаж); * аналізує, оцінює, редагує, готує до друку/ефіру авторські текстові, аудіо- й аудіовізуальні, мультимедійні матеріали; * добирає авторів, учасників теле- і радіопрограм, організовує масові редакційні заходи, налагоджує зв’язки з позаштатними авторами, науковими і виробничими установами, соціальними інститутами та громадськістю; * використовує системні знання й сучасні методи впливу масмедіа; * застосовує методику аналізу та редагування текстових, аудіо, аудіовізуальних, мультимедійних матеріалів для різних видів ЗМІ; * застосовує міжнародні журналістські стандарти, принципи журналістської етики, національні етичні норми, етикетні правила на різних етапах професійної діяльності. |

* 1. **Структура курсу**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема | Результати навчання | Завдання |
| 1. | Сучасне телебачення в Україні та світі | Інформаційний простір телебачення України.  Відродження традицій прямого ефіру та виникнення інтерактивного телебачення | Тести, питання, кейси |
| 2 | Форма подачі тем на телебаченні | Вимоги до формату подачі конфліктних чи спірних питань.  Шаблони подачі новин: “об’єктивна журналістика”, прецизійна ( журналістика + соціологія), інтерпретаційна, розсліду вальна, інвестигативна (“викривальна”), нова (авторська) журналістика. | Питання, практичні завдання, тести |
| 3. | Стилістика телевізійного мовлення | Вміти формувати стилістику інформаційних, художньо- публіцистих, інших програм. Підбирати доречні стилістичні засоби відповідно до обраного жанру телевізійної журналістки. | Питання, практичні завдання, тести |
| 4. | Взаємини зі співрозмовником та глядачем | Усвідомлювати роль журналіста, інтерв”юера та ведучого. Вміти вибудовувати різні типи взаємин зі співрозмовником та глядачем. | Питання, практичні завдання, тести |
| 5. | Співавторство журналіста й телеоператора | Формувати професійну діяльність журналіста згідно з засадами редакційної політики ЗМІ. Вміння взаємодіяти з усіма учасниками прямоефірного телевізійного мовлення. Важливість дотримання стандартів журналістської етики. | Питання, практичні завдання, тести |

* 1. **Система оцінювання курсу (зразок)**

|  |  |
| --- | --- |
| Накопичування балів під час вивчення дисципліни | |
| Види навчальної роботи | Максимальна кількість балів |
| Лекція | 0 |
| Семінарське заняття | 40 |
| Самостійна робота | 5 |
| Індивідуальне завдання | 5 |
| Залік/Екзамен | 50 |
| Максимальна кількість балів | 100 |

* 1. **Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу (зразок)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Вили навчальної роботи | Навчальні тижні | | | | | | | | | | | | | | | | | Разом |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| Лекції |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 0 |
| Семінарські з-тя |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 40 |
| Самостійна р-та |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  |  | 5 |
| Індивідуальні  завдання |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 5 |  |  |  |  | 5 |
| Залік /Екзамен |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | 50 | 50 |
| Всього за тиж-нь |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 |  | 5 | 5 | 6 | 5 | 5 | 50 | 100 |

* 1. **Ресурсне забезпечення**

|  |  |
| --- | --- |
| Матеріально-технічне забезпечення | Мультимедіа, комп’ютери та телестудія |
| Література:   1. Бойд Е. Ефірна журналістика. Технології виробництва ефірних новин / Ендрю Бойд. – К. : Київська типографія, 2007. – 432 с. 2. Борецкий Р.А. Журналист ТВ: за кадром и в кадре / Р.А. Борецкий, Г.В. Кузнецов. – М., 1990. 3. Вайшенберг З. Новинна журналістика: навч.посібник /За загал.ред. В.Ф.Іванова.- К.: Академія Української преси, 2004.-262с. 4. Дмитровський З.Є. Телевiзiйна журналiстика : Матерiали для вивчення основ тележурналiстики / З.Є. Дмитровський. – Львiв : ПАIС, 2006. 5. Куляс І. Ефективне виробництво теленовин : стандарти інформаційного мовлення ; посібник 1 професійна етика журналістаінформаційника : практич. посіб. / І. Куляс, О. Макаренко. – К. : Вид-во ХББ, 2006. – 120 с. 6. Лазутина Г.В. Профессиональная этика журналиста : учеб. пособие по журналистике / Г.В. Лазутина. —М. : Аспект Пресс, 2000. 7. Летуновский В.П. Телевизионный журналист в прямом эфире : учеб. пособие / В.П. Летуновский. – СПб. : С.-Петерб. гос. ун-т, 2004. 8. Лукина М.М. Технология интервью : учеб. пособие / Мария Лукина. – М. : Аспект Пресс, 2003. 9. Сербенська О. А. Основи телетворчості : Практикум / О. А. Сербенська, В. В. Бабенко– Львів : ПАІС, 2007. – 112 с. 10. Телевизионная журналистика : учеб. / Редкол.: Г.В. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. – М. : Изд-во МГУ, 2005. 11. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика : учеб. пособие / В.Л. Цвик. – 2-е изд., перераб. и доп. – М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2009. 12. Цвик В.Л. Телевизионная журналистика: история, теория, практика : учеб. пособие / В.Л. Цвик. – М. : Аспект Пресс, 2004. 13. Шаповал Ю. Г. Телевізійна публіцистика : методологія, методи, майстерність : монограф. / Ю. Г. Шаповал. – Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2002. – 233 с 14. Яковець А. В. Телевізійна журналістика : теорія і практика : підруч. / Яковець А. В. – К. : Вид. дім «Києво-Могилянська академія», 2007. – 240 с. | |

* 1. **Контактна інформація**

|  |  |
| --- | --- |
| Кафедра | Кафедра журналістики, факультет філології  kaf\_journ@pnu.edu.ua |
| Викладач (і)  Гостьові лектори | Русиняк Андрій Іванович |
| Контактна інформація викладача | kaf\_journ@pnu.edu.ua |

* 1. **Політика навчальної дисципліни**

|  |  |
| --- | --- |
| Академічна доброчесність | Впроваджується та є вимогою дотримання протягом всього курсу |
| Пропуски занять (відпрацювання) | Надається можливість перездати чи відпрацювати негативну оцінку чи пропуск заняття |
| Виконання завдання пізніше встановленого терміну | Тільки у певних випадках (хвороба студента чи інші критичні ситуації) |
| Невідповідна поведінка під час заняття | Не допускається |
| Додаткові бали | Можливі при виконанні самостійної роботи чи індивідуального завдання |
| Неформальна освіта | Можливість зарахування. Рекомендовані платформи |

Викладач