**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

 **ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

Факультет філології

Кафедра журналістики

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Книгознавство**

Перший (бакалаврський) рівень

Освітня програма 06 Журналістика

Спеціальність 061 Журналістика

Галузь знань 06 Журналістика

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від «30» серпня 2021 р.

м. Івано-Франківськ - 2021

|  |
| --- |
| **1. Загальна інформація** |
| **Назва дисципліни** | Книгознавство  |
| **Рівень вищої освіти**  | Перший (бакалаврський) рівень |
| **Викладач (-і)** | Пристай Галина Іванівна  |
| **Контактний телефон викладача** | 096-62-20-786 |
| **E-mail викладача** | galina.prystai@pnu.edu.ua |
| **Формат дисципліни** | Вибіркові |
| **Обсяг дисципліни** | 3 кредити ЄКТС, 90 годин |
| **Посилання на сайт дистанційного навчання** | <http://www.d-learn.pu.if.ua/> |
| **Консультації** | Пн. 13.30-15.00 |
| **2. Анотація до навчальної дисципліни** |
| *Предметом* вивчення навчальної дисципліни є книга як соціальний феномен її місце в системі сучасних комунікацій та засобів масової інформації.Міждисциплінарні зв’язки: навчальний курс має міждисциплінарний характер і тісно пов’язаний з іншими дисциплінами бакалаврської програми, зокрема «Теорія журналістики», «Теорія твору йтексту», «Сучасна публіцистика», «Літературний стиль», «Теорія та методика журналістської творчості» тощо. |
| **3. Мета та цілі навчальної дисципліни** |
| *Мета* курсу полягає у дослідженні книгознавства як окремої суспільно важливої сфери діяльності та аналізі основних форм і способів розвитку книжкової справи в умовах сьогодення.*Цілі.* Ознайомлення з генезою розвитку книги, формування уявлення про місце книги в системі сучасних комунікацій, оволодіння методикою книгознавчого дослідження. |
| **4. Загальні та фахові компетентності** |
| Загальні та фахові **компетентності**, якими повинен оволодіти чи які може удосконалити студент у результаті вивчення дисципліни:- уміння трансформувати набуті теоретичні знання у засоби розв’язання важливих професійних завдань журналістики;- готовність до відбору, оцінки і застосування у майбутній професійній діяльності нових ідей і методик;- здатність до інноваційної діяльності як умова формування професіоналізму майбутнього фахівця;- готовність до саморозвитку та самовдосконалення, креативність;- комунікативність, етична компетентність, толерантність. |
| **5. Результати навчання**  |
| У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен :***знати***: етапи розвитку книгознавства в Україні; типологію творів друку; основні елементи книг та їх функціональне призначення; основи поліграфічного виробництва; квалілогію та кваліметрію книг.***вміти:*** всебічно характеризувати і оцінювати книгу, аналізувати тенденції в розвитку книжкової справи, узагальнювати фактографічний, статистичний, науковий і літературний матеріал, що стосується книги. |
| **5. Організація навчання навчальної дисципліни** |
| Обсяг курсу 90 год. |
| Вид заняття | Загальна кількість годин |
| **Лекції**  | 12 год. |
| семінарські заняття / **практичні** / лабораторні | 18 год |
| **самостійна робота**  | 60 год. |
| Ознаки навчальної дисципліни |
| Семестр | Спеціальність | Курс(рік навчання) | Нормативний /Вибірковий |
| **1 семестр** | **061 Журналістика** | **3 рік** | **Вибірковий** |
| Тематика навчальної дисципліни |
| Тема | Кількість годин |
| Лекції | Заняття | самост.роб. |
| Тема 1**. Книгознавство як наука**. Історія розвитку книгознавства. Об’єкт, предмет і соціальні функції книгознавства.  | 2 | 2 | 10 |
| **Тема 2.** **Книгознавство в Україні.** Історія розвитку українського книгознавства. Сучасний стан дослідження книги і книжкової справи в Україні. | 2 | 2 | 10 |
| **Тема 3**. **Книга як соціокультурний феномен.**Еволюція поняття «книга». Книга як суспільно значуще явище. Книга як феномен національної культури. Роль і значення книги у формуванняі української національної самосвідомості. | 2 | 4 | 10 |
| **Тема 4.** **Бібліотипологія як складова науки про книгу.** Методологічні засади типізації та класифікації творів друку. Принципи та критерії типології творів друку. Теорії книгознавців щодо типології творів друку. Державні стандарти видавничої продукції. | 2 | 4 | 10 |
| **Тема 5. Книжкова справа як система.** Структура книжкової справи, її основні галузі. Законодавче регулювання і упрнавління книжковою справою. Державна програма розвитку українського книговидання. | 2 | 4 | 10 |
| **Тема 6.** **Видавнича справа. Поліграфія.** Основи поліграфічного виробництва. Додрукарські процеси, їх виконання у видавництві. Поняття про оригінал-макет. Друкарські процеси. Види і способи друку. Технологія поліграфічного виробництва. Постдрукарські процеси. | 2 | 2 | 10 |
| **Загальна** | 12 | 18 | 60  |
| **6. Система оцінювання навчальної дисципліни** |
| Загальна система оцінювання курсу | Поточне опитування, тестування та самостійна робота - 40 балів.Контрольна робота – 10 балів. Підсумкова письмова робота (екзамен) – 50 балів. |
| Вимоги до письмової роботи | Письмова робота складається із трьох теоретичних та одного практичного завдання.  |
| Практичні заняття | Робота на практичному занятті оцінюється за 5-бальною шкалою в залежності від повноти відповіді студента. |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Для отримання допуску до підсумкового контролю студентові необхідно отримати мінімум 25 балів за семінарські заняття чи завдання самостійної роботи.  |
| **7. Політика навчальної дисципліни** |
| Політика курсу базується на гуманістичній освітній парадигмі, суть якої полягає у повазі до особистості студента, у праві й можливості майбутнього фахівця самостійно обирати спосіб засвоєння навчального матеріалу, використовувати нові методи, прийоми і засоби педагогічної діяльності; на навчанні у співробітництві, тобто спільній із викладачем діяльності; на плюралізмі як важливій основі розвитку інтелектуальних здібностей студентів, розвиткові їхнього критичного мислення. Будь-які форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **8. Рекомендована література** |
| 1. Буряк С. Книговидавнича діяльність в Україні за підсумками 2018 року . Вісник Книжкової палати. — 2019. — № 3. — С. 5—13.
2. Зелінська Н. Наукове книговидання в Україні Історія та сучасний стан: Навч. посібник, - Львів: Світ, 2002. - 268 с.
3. Ковальчук Г. І. Теорія книгознавства та історія книги на сторінках "Вісника Книжкової палати" . Вісник Книжкової палати. — 2011. — № 8. — С. 7—11.
4. Ковальчук Г.І. Розвиток теорії книгознавства на сучасному етапі // Бібл. вісник. – 2009. - № 5. – С.44-53.
5. Маркова В. А. Книга в соціально-комунікаційному просторі: минуле, сучасне, майбутнє : монографія. —Харків : ХДАК, 2010. — 252 с.
6. Міщук С. М. Наукове описування рукописних книг та стародруків в Україні (друга половина ХІХ — 30-ті роки ХХ століття). Історіографія. Бібліографія / відп. ред. Л. А. Дубровіна.— Житомир : Полісся, 2011. — 184 с.
7. Про державну підтримку книговидавничої справи в Україні : Закон України, 6 березня 2003 р. // Вісн. Кн. палати. – 2003. - №4. – С.12-13.
8. Сенченко М. Книга як засіб покращення іміджу України в умовах інформаційних війн . Вісник Книжкової палати. — 2016. — № 9. — С. 3—9.
9. Черниш Н. Основи бібліології : навч. посіб.— Київ : Наша культура і наука, 2014. — 219 с.
10. Шатрова М. Наука про книготорговельну справу в системі книгознавства . Вісн. Львів. ун-ту. Сер. Книгознавство, бібліотекознавство та інформ. технології. —Львів, 2012. — Вип. 7. — С. 117—121.
11. Швецова Г. М. Документ і книга в системі соціальних комунікацій : монографія. — Рівне : РДГУ, 2001.— 437 с.

Інернет- ресурси:1. Національна бібліотека України імені В. І. Вернадського, електронні фахові видання // www.nbuv.gov.ua
2. Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені В. Стефаника <http://lib.pnu.edu.ua/>
3. Національна парламентська бібліотека України // http://www.nplu.org/
4. Книжкова палата України імені Івана Федорова // <http://www.ukrbook.net/>
5. Івано-Франківська обласна універсальна наукова бібліотека імені Івана Франка // https://lib.if.ua/
 |

**Викладач**  Пристай Галина Іванівна