**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**

**ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**

 **ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Факультет філології

Кафедра журналістики

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**СОЦІАЛЬНА ЖУРНАЛІСТИКА**

Перший (бакалаврський) рівень

Освітня програма Журналістика

Спеціальність 061 Журналістика

Галузь знань 06 Журналістика

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 1 від «26» серпня 2021 р.

м. Івано-Франківськ – 2021

|  |
| --- |
| **1. Загальна інформація** |
| **Назва дисципліни** | Соціальна журналістика |
| **Рівень вищої освіти**  | Перший (бакалаврський) рівень |
| **Викладач (-і)** | Пристай Галина Іванівна |
| **Контактний телефон викладача** | 0966220786 |
| **E-mail викладача** | galina.prystai@pnu.edu.ua |
| **Формат дисципліни** | варіативний |
| **Обсяг дисципліни** | 3 кредити ЄКТС (90 годин) |
| **Посилання на сайт дистанційного навчання** | <http://www.d-learn.pu.if.ua/> |
| **Консультації** | Пт. 13.30-15.00 |
| **2. Анотація до навчальної дисципліни** |
| *Предметом* вивчення дисципліни «Соціальна журналістика» є отримання розуміння суті соціальної журналістики; соціального підходу в медіа; бачення загальних тенденцій і перспектив розвитку українських засобів масової інформації за темами та ролями соціальної медіадіяльності.*Завдання вивчення дисципліни* передбачають ознайомлення студентів із суттю та принципами соціальної журналістики, надати теоретичні знання, необхідні для ефективної практичної діяльності; з’ясувати значимість вивчення курсу «Соціальна журналістика» для майбутньої професійної діяльності та роль цієї галузі в системі наук сформувати навички роботи над журналістським матеріалом соціальної спрямованості; сприяти виробленню індивідуального творчого стилю; забезпечити осмислене розуміння студентами інструментів соціальної журналістики; окреслити особливості взаємодії соціального журналіста і суб'єктів соціального середовища. |
| **3. Мета та цілі навчальної дисципліни** |
| Мета викладання дисципліни «Соціальна журналістика» полягає в тому, щоб, сформувати у студентів розуміння специфіки роботи журналіста в соціальній сфері.Об’єктом вивчення дисципліни є соціальна інформація, ключові закони України у галузі мас-медіа.  |
| **4. Загальні та фахові компетентності** |
| *Загальні та фахові компетентності*, якими повинен оволодіти чи які може удосконалити студент у результаті вивчення дисципліни:- обізнаність із теоретичними основами курсу, її методами, формами, засобами;- правовою інформацією;- уміння трансформувати набуті теоретичні знання у засоби розв’язання важливих професійних завдань журналістики;- готовність до відбору, оцінки і застосування у майбутній професійній діяльності нових ідей і методик;- здатність до інноваційної діяльності як умова формування професіоналізму майбутнього фахівця;- готовність до саморозвитку та самовдосконалення;- комунікативність, етична компетентність, толерантність. |
| **5. Програмні результати навчання** |
| ***Знати:***- суть та принципи соціальної журналістики;- журналістські критичні методи та їхню класифікацію;- характеристики найбільш уживаних газетно-журнальних та радіотелевізійних жанрів;- інтерв’ю та його формати;- рецензію та її модифікації;- коментар, кореспонденцію як оперативне реагування на актуальну подію;- соціально-критичну статтю та її різновиди;- соціальний огляд як панорамне відтворення дійсності.***Вміти***:- практично використовувати засвоєні теоретичні знання;- вміти використовувати ознаки (типові, особливі; тематичні та рольові) соціальної журналістики при підготовці журналістських текстів;- долати й упереджувати національно-культурні стереотипи;- моніторити інформаційний простір;- створювати інформаційну базу; - працювати із журналістами та медіа;- застосовувати надбані професійні навички в написані різнопланових журналістських матеріалів;- чітко виділяти жанрові форми соціальної проблематики;- працювати з різними джерелами інформації;- фіксувати і зберігати факти;- створювати журналістський твір;- орієнтуватися в тенденціях розвитку соціальної журналістики; - аналізувати правову та етичну основи діяльності журналіста, документальну базу, що регламентує роботу з певними категоріями населення;- створювати конкретні якісні інформаційні продукти, що пов'язані із соціальною проблематикою. |
| **6. Організація навчання**  |
| Обсяг курсу 90 год. |
| Вид заняття | Загальна кількість годин |
| лекції | 12 год. |
| семінарські заняття / **практичні** / лабораторні | 18 год. |
| самостійна робота | 60 год. |
| Ознаки курсу |
| Семестр | Спеціальність | Курс(рік навчання) | Нормативний /вибірковий |
| 2-й семестр | 061 Журналістика | 3 рік | вибірковий |
| Тематика навчальної дисципліни |
| Тема | Кількість годин |
| лекції | заняття | самост.роб. |
| **Тема 1.** Соціальна журналістика як навчальна дисципліна в системі суспільних наук. | 2 | 3 | 10 |
| **Тема 2.** Інституціоналізація соціальної журналістики в Україні.Спеціальні функції соціальної журналістики. | 2 | 3 | 10 |
| Т**ема 3.** Гуманізм та повага до людини як онова соціальної журналістики. Проблема дискримінації та інші гострі соціальні проблеми у функціонуванні ЗМІ. | 2 | 3 | 10 |
| **Тема 4**. Інформаційні права журналіста в системі журналістської етики. Соціальна реклама: аудиторія, технологія, тематичні особливості. | 2 | 3 | 10 |
| **Тема 5**. Медіакомунікації тасоціальні проблеми. Функції преси в контексті соціальної журналістики. | 2 | 3 | 10 |
| **Тема 6**. Композиційні прийоми соціальної журналістики. Соціально-політична проблематика у сучасних ЗМІ.Конфлікти та соціальна відповідальність у соціальній журналістики. | 2 | 3 | 10 |
| **Загальна** | 12 | 18 | 60 |
| **7. Система оцінювання навчальної дисципліни** |
| Загальна система оцінювання курсу | Поточне тестування та самостійна робота - 55 балів.Контрольна робота – 10 балів.КСР – 5 балів. Підсумкова письмова робота (залік) – 30 балів. |
| Вимоги до письмової роботи | Письмовий контроль у вигляді модульної контрольної роботи, виконання індивідуальних завдань, поточного тестування. |
| Практичні заняття | Робота на практичному занятті оцінюється за 5-бальною шкалою в залежності від повноти відповіді студента. |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Для отримання допуску до підсумкового контролю студенту необхідно отримати мінімум 25 балів за семінарські заняття чи завдання самостійної роботи.  |
| **8. Політика курсу** |
| Політика курсу базується на гуманістичній освітній парадигмі, суть якої полягає у повазі до особистості студента, у праві й можливості майбутнього фахівця самостійно обирати спосіб засвоєння навчального матеріалу, використовувати нові методи, прийоми і засоби педагогічної діяльності; на навчанні у співробітництві, тобто спільній із викладачем діяльності; на плюралізмі як важливій основі розвитку інтелектуальних здібностей студентів, розвиткові їхнього критичного мислення. Будь-які форми порушення академічної доброчесності не толеруються. |
| **9. Рекомендована література** |
| ***Базова***1. [**Соколова К. О.**](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9A$)**Поняття «соціального» у сучасній журналістиці: соціальна журналістика / К. О. Соколова // [Наукові записки Інституту журналістики](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9670853" \o "Періодичне видання). – 2016. – Т. 3. – С. 80-86.**
2. [**Виходець О. М.**](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%92%D0%B8%D1%85%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D1%86%D1%8C%20%D0%9E$)**Роль журналістів у формуванні культури соціальних комунікацій ЗМІ / О. М. Виходець //**[**Держава та регіони. Соціальні комунікації**](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9623244:%D0%A1%D0%BE%D1%86.%D0%BA%D0%BE%D0%BC%D1%83%D0%BD.)**. – 2013. – № 1. – С. 54–58.**
3. [**Паримський І. С.**](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9F%D0%B0%D1%80%D0%B8%D0%BC%D1%81%D1%8C%D0%BA%D0%B8%D0%B9%20%D0%86$)**Динамізм творчості сучасного українського журналіста: соціально-політичні та стилістичні аспекти / І. С. Паримський //**[**Стиль і текст**](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9671136)**. – 2012. – Вип. 13. – С. 225-229.**
4. [**Костюченко О. М.**](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9A%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D1%87%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%9E$)**Журналістська творчість як один із важливих елементів формування соціальної перцепції майбутніх фахівців масових комунікацій / О. М. Костюченко // [Наукові записки [Національного університету «Острозька академія»]. Сер. : Культура і соціальні комунікації](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9669992:%D0%9A%D1%83%D0%BB%D1%8C%D1%82.,%D0%A1%D0%BE%D1%86.%D0%BA%D0%BE%D0%BC." \o "Періодичне видання). – 2010. – Вип. 2. – С. 194-200.**
5. [**Голубенко Т. А.**](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%93%D0%BE%D0%BB%D1%83%D0%B1%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%BE%20%D0%A2$)**Алгоритм діяльності соціального журналіста на українському телебаченні / Т. А. Голубенко // [Молодий вчений](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%96101120" \o "Періодичне видання). – 2016. – № 4. – С. 490-493.**
6. [**Семенець О.**](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%A1%D0%B5%D0%BC%D0%B5%D0%BD%D0%B5%D1%86%D1%8C%20%D0%9E$)**Проблеми ідентичності журналіста і аудиторії в сучасних соціальних комунікаціях / О. Семенець // [Вісник Львівського університету. Серія : Журналістика](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9628852:%D0%96." \o "Періодичне видання). – 2014. – Вип. 39(1). – С. 109-114.**
7. [**Соколова К. О.**](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=fullwebr&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=A=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%A1%D0%BE%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%BE%D0%B2%D0%B0%20%D0%9A$)**Концепт співучасті у соціальній журналістиці. Журналістика співучасті / К. О. Соколова // [Інформаційне суспільство](http://www.irbis-nbuv.gov.ua/cgi-bin/irbis_nbuv/cgiirbis_64.exe?Z21ID=&I21DBN=UJRN&P21DBN=UJRN&S21STN=1&S21REF=10&S21FMT=JUU_all&C21COM=S&S21CNR=20&S21P01=0&S21P02=0&S21P03=IJ=&S21COLORTERMS=1&S21STR=%D0%9673062" \o "Періодичне видання). – 2015. – Вип. 21. – С. 31-35.**
8. Приступенко Т. О. Теорія журналістики: етичні та правові засади діяльності засобів масової інформації: навч. посіб. / Т. О. Приступенко. – К.: Знання, 2011. – 351 с.

**Допоміжна**1. Карась М. А. Журналістський фах: організація творчо-виробничого процесу: навчальний посібник. – К.: ВІЖ, 2009. – 104 с.
2. Карась М. А.Аналітичні жанри журналістики: тексти лекцій. – К.: ВДУМ, 2017. – 67 с.
3. Недопитанський М. І., Ільченко В. І.,Карась М. А. Уроки практичної журналістики: практичний посібник. – К.: ВІЖ, 2010. – 147 с.
4. Рендол Д. Універсальний журналіст / Д. Рендол. – К., 2007. – 152 с.
5. 19. Шаповал Ю. Феномен журналістики: проблеми теорії. – Рівне, 2005.
6. ЗМІ: прорфесійні стнарти, етика, законодавчі норми: Наук. вид. / Укл.: Петрів Т.. Сафаров А. Сюмар В., Чекмишев О. – К.. 2006.
7. Філоненко С. «Їсти вареник, запивати кока-колою». Українська масова література і глобалізація. Українська мова і література в школі. 2010. № 1. С. 69-71.
8. Філоненко С. Масова література: влада жанрів і жанрових канонів. Слово і час. 2010. №8. С. 81-93.
9. Філоненко С. О. Масова література в Україні: дискурс / гендер / жанр. Донецьк: ЛАНДОН-ХХІ, 2011. 432 с.

**Документи** 1. Закон України «Про основи соціальної захищеності ін­валідів в Україні»
2. Закон України «Про статус і [соціальний захист](http://ua-referat.com/%D0%A1%D0%BE%D1%86%D1%96%D0%B0%D0%BB%D1%8C%D0%BD%D0%B8%D0%B9_%D0%B7%D0%B0%D1%85%D0%B8%D1%81%D1%82) гро­мадян, які постраждали внаслідок Чорнобильської катастрофи»
3. Закон України «Про основні засади соціального захисту ветеранів праці та інших громадян похилого віку в Ук­раїні»
4. Закон України «Про зайнятість населення»
5. Закон України «Про сприяння со­ціальному становленню та розвитку молоді в Україні»
6. Закон України «Про запобігання захворюванню на синдром набутого імунодефіциту ([СНІД](http://ua-referat.com/%D0%A1%D0%9D%D0%86%D0%94)) та соціальний захист населен­ня»
7. Закон України «Про [психіатричну](http://ua-referat.com/%D0%9F%D1%81%D0%B8%D1%85%D1%96%D0%B0%D1%82%D1%80%D1%96%D1%8F.) допомогу»
8. [Кодекс законів про працю](http://ua-referat.com/%D0%9A%D0%BE%D0%B4%D0%B5%D0%BA%D1%81_%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%BE%D0%BD%D1%96%D0%B2_%D0%BF%D1%80%D0%BE_%D0%BF%D1%80%D0%B0%D1%86%D1%8E)

**Інформаційні ресурси**1. [www.gumer.info](http://www.gumer.info) /bibliotek\_Buks/Gurn/Lazut/3\_.php

2. <http://www.lib.ua-ru.net/inode/40135.html>. 3. <https://www.msp.gov.ua/timeline/Do-uvagi-ZMi.html>4. <https://www.msp.gov.ua/main/prescentr.html> |

**Викладач:** Пристай Галина Іванівна