

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА



Факультет філології

Кафедра журналістики

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Теорія та методика журналістської творчості

Освітня програма «Журналістика»

Спеціальність «Журналістика»

Галузь знань 061 «Журналістика»

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “26” серпня 2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2022 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу (зразок)
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу (зразок)
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Теорія та методика журналістської творчості
Освітня програма	Журналістика
Спеціалізація (за наявності)	–
Спеціальність	Журналістика
Галузь знань	061 Журналістика
Освітній рівень	бакалавр
Статус дисципліни	основна
Курс / семестр	
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 14 год. Семінарські заняття – 18 год. Самостійна робота – 58 год.
Мова викладання	українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pro/developer/course/view/3365

Опис дисципліни

Мета та цілі курсу

Забезпечити студентів знаннями складових творчого процесу, особливостей взаємодії пізнання, аргументації, узагальнень. А також забезпечити єдність теоретичної і практичної підготовки студента, оволодіння ним навичками роботи над матеріалами різних жанрів, зокрема, особлива увага приділяється методиці підготовки їх до друку, передачі в ефірі.

Загальні компетентності:

- ЗК01.Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
- ЗК02.Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

Фахові компетентності спеціальності:

- СК 01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності;
- СК 02. Здатність формувати інформаційний контент;
- СК 03. Здатність створювати медіапродукт.

Програмні результати навчання:

- ПР01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань
- ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції
- ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації

- ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

1. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Тема 1. Журналістика як вид творчої діяльності. Праця журналіста як творчість. Особливості журналістики як творчості. Особливості журналістського твору. Основні канали отримання інформації для творчої роботи сучасного журналіста.	Розуміти суть і значення понять «творча діяльність» і «види творчої діяльності», «журналістика як вид творчої діяльності».	Тести, питання, кейси
2.	Тема 2. Складники журналістської майстерності. Вдало обрані зміст і форма як ознаки журналістської майстерності. Визначення журналістської майстерності. Складові журналістської майстерності. Майстерний коментар факту – якість журналістської майстерності. Редакторський колектив як потенціал творчої лабораторії журналіста	Ідентифікувати складники журналістської майстерності.	Тести, питання, кейси
3.	Тема 3. Феномен цікавості в журналістиці. Особливості трактування термінів «цікавий» та «інтерес». Інтерес і цікавість у журналістиці.	Розуміти феномен цікавості в журналістиці.	Тести, питання, кейси
4.	Тема 4. Об'єктивна реальність і шляхи її відображення в журналістиці. Правдивість й об'єктивність як основні принципи журналістської творчості. Основні шляхи й засоби відображення журналістом об'єктивної реальності.	Дізнатися про те, що об'єктивною реальністю й шляхами її відображення в журналістиці.	Тести, питання, кейси

5.	Тема 5. Задум, тема, концепція, ідея твору. Задум. Тема. Концепція. Ідея твору.	Знання специфіки задуму, теми, концепції, ідеї твору.	Тести, питання, кейси
6.	Тема 6. Факт і його природа в журналістиці. Спілкування як взаємопізнання, обмін інформацією і діяльністю між людьми. Факт як основа журналістського твору. Визначення й характеристика факту. Факт і система фактів. Одиничний і статичний факт. Науковий і художній факт. Методика перевірки достовірності фактів.	Уміти ідентифікувати факт і систему фактів у журналістиці. Визначати природу факту в журналістиці.	Тести, питання, кейси
7.	Тема 7. Методи збору інформації в журналістиці. Необхідність шукати й опрацьовувати інформацію в журналістиці. Методи і способи збору інформації. Метод спостереження. Його види. Метод роботи з документами. Інтерв'ю як найпоширеніший метод збирання інформації в журналістиці. Соціологічні методи збирання інформації (контент-аналіз, експеримент).	Знати методи збору інформації в журналістиці й уміло користуватися ними.	Тести, питання, кейси

2. Система оцінювання курсу (зразок)

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція	8
Семінарське заняття	28
Самостійна робота	10
Індивідуальне завдання	4
Залік/Екзамен	50

Максимальна кількість балів	100
-----------------------------	-----

3. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу (зразок)

Вили навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції	1		1		1		1		1		1		1		1		1	8
Семінарські з-тя		4		4		4		4		4		8						28
Самостійна р-та													10					10
Індивідуальні завдання																4		4
Залік /Екзамен																	50	50
Всього за тиж-нь	1	4	1	4	1	4	1	4	1	4	1	8	1	10	1	4	50	100

Примітка: не рекомендується на один тиждень планувати кілька форм контролю.

4. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше
Література:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Михайлин І.Л. Основи журналістики. Київ: Центр навчальної літератури, 2019. 2. Холод О.М. Теорія та методика журналістської творчості: лекції. Київ: Інтерсервіс, 2022. 63 с. 3. Чекмишев О.В. Основи журналістики. Київ: Академія, 2021. 	
Додаткова:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Антонов-Овсієнко А. Журналістика XXI. Нові ЗМІ і свобода слова. Харків: Фоліо, 2017. 2. Безсмертний В. Українська журналістика та її воєнний сегмент учора, сьогодні, завтра. Київ: Ліра-К, 2019. 3. Журналісти на війні. Документальні дослідження, хронікальний літопис, аналітика. Харків: Фоліо, 2022. 4. Різун В. Журналістська педагогіка. Замість передмови // Редакційно-видавнича справа: досвід, проблеми, майбутнє. – К.: Інститут журналістики КНУ, 1997. – С. 5-12. 5. Barnas F., Barnas M. Broadcast News Writing, Reporting, and Producing, 8th Edition, Routledge, 2021. 320 p. 6. Craft S., Davis Ch.N. Principles of American Journalism, 3rd Edition, Routledge, 2021. 218 p. 7. Foreman G., Biddle D.R., Lounsbury E., Jones R.G. The Ethical Journalist: Making Responsible Decisions in the Digital Age Paperback, Wiley-Blackwell; 3rd edition, 2022. 448 p. 8. Nguyen A., McIlwaine S. Science News and the Public: Journalism for Science Democratization in the Post-Truth Era, Bloomsbury Academic, 2022 (planning 2024). 9. Swaine M., Gilbert H., Allen G. Writing for Journalists (Media Skills) 4th Edition, Routledge, 2021. 260 p. 10. The Best American Magazine Writing (by Sid Holt – Editor), Columbia University Press 2021. 496 p. 11. Wallace L.R. The View from Somewhere: Undoing the Myth of Journalistic Objectivity Hardcover, University of Chicago Press; First edition, 2019. 240 p. 	
Інтернет-ресурси	

http://libtxt.info/bukinist_5.html
<http://www.velib.com/index.html>
<http://www.reddiplom.org/soc.htm>
<http://www.ukrcenter.com/library/default.asp>
<http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/res/resour.php3>

1. Контактна інформація

Кафедра	м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57 ауд. 414 навч.-лаб. корпус (4-й поверх) https://kjourn.pnu.edu.ua/ E-mail: kaf_journ@pnu.edu.ua
Викладач (і) Гостьові лектори	Холод Олександр Михайлович
Контактна інформація викладача	akholod@ukr.net

5. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Політика курсу базується на гуманістичній освітній парадигмі, суть якої полягає у повазі до особистості студента, у праві й можливості майбутнього фахівця самостійно обирати спосіб засвоєння навчального матеріалу, використовувати нові методи, прийоми і засоби педагогічної діяльності; на навчанні у співробітництві, тобто спільній із викладачем діяльності; на плюралізмі як важливій основі розвитку інтелектуальних здібностей студентів, розвитку їхнього критичного мислення. Будь-які форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Списування під час контрольних модульних робіт та екзамену заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
Пропуски занять (відпрацювання)	Можливість і порядок відпрацювання

	<p>пропущених студентом занять регламентується «Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти» ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника ” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021р.).</p> <p>Покликання: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/isinuvania_nove2.pdf</p> <p>Для отримання допуску до підсумкового контролю студентів необхідно отримати мінімум 25 балів за семінарські заняття чи завдання самостійної роботи.</p>
<p>Виконання завдання пізніше встановленого терміну</p>	<p>У разі виконання завдання студентом пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання - «незадовільно», відповідно до «Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти» ДВНЗ “Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника ” (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.). Покликання : https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/isinuvania_nove2.pdf</p>
<p>Невідповідна поведінка під час заняття</p>	<p>Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти»</p> <p>Покликання : https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhe</p>

	nnia-pro-poriadok-perevedennia-vidrakhuvannia-ta-ponovlennia-studentiv-vyshchych-zakladiv-osvity-1996.pdf
Додаткові бали	<p>Отримання додаткових балів за дисципліною можливе в разі виконання індивідуальних завдань, попередньо узгоджених з викладачем. Перелік індивідуальних завдань міститься у навчальній програмі до курсу.</p> <p>Також, за рішенням кафедри журналістики студентам, які брали участь у науково-дослідній роботі (роботі конференцій, студентських наукових гуртків та проблемних груп, підготовці публікацій), а також були учасниками олімпіад, конкурсів, можуть присуджуватися додаткові бали</p> <p>«Положення про порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019)</p> <p>Покликання:https://nmv.pnu.edu.ua/норма_тивні-документи/polozhenja/</p>
Неформальна освіта	<p>Під час навчання студентам пропонується проходження додаткових курсів на платформах Prometheus, ВUМonline та Coursera за відповідних предметним спрямуванням.</p> <p>Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (Редакція 3) (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.) Покликання : https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neforma_lna-osvita.pdf</p>

Викладач

