

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА



Факультет філології

Кафедра журналістики

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПРАКТИЧНА СТИЛІСТИКА

Освітня програма **«Журналістика»**

Спеціальність **061 «Журналістика»**

Галузь знань **06 «Журналістика»**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “31” серпня 2022 р.

м. Івано-Франківськ – 2022 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання згідно з графіком навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Практична стилістика
Освітня програма	Журналістика
Спеціальність	061 «Журналістика»
Галузь знань	06 «Журналістика»
Освітній рівень	Бакалавр
Статус дисципліни	Основна
Курс / семестр	4 курс / 7 семестр
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 18 год. Практичні заняття – 18 год. Самостійна робота – 54 год.
Мова викладання	Українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pro

2. Опис дисципліни

Мета та цілі курсу

Мета навчальної дисципліни: ознайомити студентів із основами стилістики української мови, стилістичною системою в її довершеній, поліфункціональній формі; домогтися засвоєння основних понять теоретичної та практичної стилістики, а також оволодіння стилістичними нормами літературної мови; виробити чуття естетики мови; сприяти формуванню усвідомленої висококультурної національно-мовної особистості журналіста.

Основні цілі навчальної дисципліни:

- вивчення особливостей і рис різних функціональних стилів;
- вивчення стилістичних засобів творення різностильових текстів, мовних і позамовних чинників їх добору;
- формування навичок добору потрібних засобів мови через зіставлення їх із наявними варіантами;
- вироблення умінь аналізувати й творити різностильові (різножанрові) тексти.

Компетентності

- ЗК 01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
ЗК 04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.
ЗК 11. Здатність спілкуватися державною мовою.
СК 02. Здатність формувати інформаційний контент.
СК 03. Здатність створювати медіапродукт.

Програмні результати навчання

- ПР 04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.
ПР 11. Вільно спілкуватися з професійних питань, включаючи усну, письмову та електронну комунікацію, українською мовою.
ПР 14. Генерувати інформаційний контент для будь-якого виду ЗМІ за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.

ПР 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

3. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1	Практична стилістика як навчальна дисципліна	Знати предмет, мету і завдання курсу «Практична стилістика». Визначити взаємодію з іншими науками і навчальними дисциплінами. Знати структуру стилістики як науки. Методи лінгвостилістичних досліджень. Коротка історія стилістичної науки. Стилістика в Україні.	Контрольні запитання, виконання завдань, опрацювання наукових джерел, завдання для самостійної роботи
2	Основні поняття стилістики	Знати норми сучасної української літературної мови. Роль ЗМІ в поширенні норм української літературної мови. Стилі сучасної української літературної мови: розмовний, офіційно-діловий, науковий, публіцистичний, художній, епістолярний, конфесійний. Експресивні стилі. Індивідуальний стиль. Стилль викладу. Контекст. Експресивність. Конотація. Колорит. Орнаментика.	Контрольні запитання, виконання завдань, аналіз текстів, опрацювання наукових джерел, завдання для самостійної роботи
3	Фоностилістика	Фоностилістика. Основні поняття фоностилістики. Евфонія як галузь фоностилістики. Засоби досягнення милозвучності й фонетичні синоніми. Фоніка. Особливості звукового символізму. Експресивні можливості звуків.	Контрольні запитання, виконання завдань, аналіз текстів, опрацювання наукових джерел, завдання для самостійної роботи
4	Лексична стилістика	Лексична стилістика як розділ практичної стилістики. Загальна стилістична характеристика словникового складу української мови: а) за стилістичним забарвленням; б) за походженням; в) за активністю використання; г) за структурою лексичних значень; д) парадигми слів за лексичними значеннями; е) за сферою використання. Методи дослідження	Контрольні запитання, виконання завдань, аналіз текстів, опрацювання наукових джерел, завдання для самостійної роботи

		<p>лексичного складу мови.</p> <p>Стилістичне використання багатозначності та омонімії.</p> <p>Омоніми в публіцистичному стилі (на матеріалі регіональних мас-медіа). Паронімія як лексичне й стилістичне явище. Пароніми в публіцистичних текстах. Синоніми в стилістичному аспекті. Типи синонімів. Евфемізми, перифрази та інші стилістичні фігури, що будуються на основі синонімії.</p> <p>Антонімія як лексичне та стилістичне явище. Антоніми загальномовні та контекстуальні.</p> <p>Антитеза, оксиморон та інші стилістичні фігури, що будуються на основі антонімії.</p>	
5	Лексичні засоби стилістики	<p>Групи лексики сучасної української мови за походженням.</p> <p>Інтернаціоналізми, запозичення, власне іншомовні слова, екзотизми, варваризми та їх стилістичні можливості. Старослов'янізми в сучасній українській мові. Критерії використання лексики іншомовного походження. Стилістичні особливості застарілої лексики.</p> <p>Історизми й архаїзми в публіцистичних текстах. Неологізми загальномовні й авторські.</p> <p>Оказіоналізми в засобах масової інформації. Термінологія як компонент української лексики. Роль термінів у різних стилях мови.</p> <p>Особливості використання термінів у публіцистичних текстах.</p> <p>Професіоналізми, їх типи, способи творення, можливості використання.</p> <p>Жаргонізми й арготизми (зіставна характеристика), можливості вживання в окремих функціональних стилях. Діалектизми в номінативній та стилістичній функції. Межі використання розмовних, просторічних та діалектних елементів у літературній мові, зокрема в засобах масової</p>	Контрольні запитання, виконання завдань, аналіз текстів, завдання для самостійної роботи

		інформації.	
6	Фразеологічна стилістика	Фразеологічна стилістика та її одиниці (фразеологічні зрощення, фразеологічні єдності, фразеологічні сполучення, прислів'я, приказки, крилаті вислови, афоризми тощо). Функціонування фразеологізмів у різних стилях. Багатозначність стійких словосполучень. Стилiстична роль багатозначності, синонімії й антонімії фразеологізмів. Міжмовні фразеологічні відповідники. Стилiстичні особливості трансформованих фразеологізмів у публіцистичних текстах. Образність як домінантна риса фразеологізмів.	Контрольні запитання, виконання завдань, аналіз текстів, опрацювання наукових джерел, завдання для самостійної роботи
7	Граматична стилістика. Словотворчі та морфологічні засоби стилістики.	Граматична стилістика як синтез морфемно-словотвірної, морфологічної та синтаксичної стилістики. Стилiстичні функції засобів словотвору (афіксація, осново- та словоскладання тощо). Морфологічні засоби стилістики. Стилiстичне використання граматичних форм іменників та прикметників. Стилiстичний потенціал займенників та числівників. Стилiстичні функції дієслів (дієприкметників, дієприслівників) та прислівників. Стилiстичне використання службових слів (прийменників, сполучників, часток). Стилiстичні можливості вигуків.	Контрольні запитання, виконання завдань, аналіз текстів, завдання для самостійної роботи
8	Синтаксичні засоби стилістики	Стилiстичні ресурси простого речення у публіцистичному стилі. Порядок слів у простому реченні. Стилiстичні особливості використання односкладних речень. Стилiстика складного речення. Стилiстична роль компонентів ускладнення речення. Стилiстичні функції прямої, непрямої та невластивої прямої мови. Способи передачі чужої мови в офіційно-ділових, наукових та публіцистичних текстах. Роль прямої мови в публіцистичних	Контрольні запитання, виконання завдань, аналіз текстів, завдання для самостійної роботи

		текстах. Монолог, діалог, полілог у різних стилях мови. Особливості діалогу в художніх та публіцистичних текстах. Композиційні та стилістичні функції полілогу. Стилїстика складних синтаксичних сполук. Перїод як особлива синтаксична конструкція. Структура та види перїодів.	
9	Тропеїчні та образно-фігуральні засоби як лїнгвостилїстична категорїя	Тропи. Характеристика основних тропів, їх уживання в різних стилях української мови. Стилїстичні фігури, їх класифікація. Особливості функціонування в текстах ЗМІ. Стилїзація. Види стилїзації. Особливості стилїстичного аналізу тексту.	Контрольні запитання, виконання завдань, стилїстичний аналіз тексту, завдання для самостійної та контрольної роботи

4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисциплїни	
Види навчальної роботи	Максимальна кїлькїсть балів
Лекція	0
Практичне заняття	30
Самостїйна робота	10
Контрольна робота	10
Екзамен	50
Максимальна кїлькїсть балів	100

5. Оцінювання згідно з графіком навчального процесу

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції																		
Практичні заняття		2		2		2	4	4	4	4	4	4						
Самостїйна робота													10					
Контрольна робота												10						
Екзамен																	50	50
Всього за тиждень		2		2		2	4	4	4	4	4	4	10	10			50	100

6. Ресурсне забезпечення

Рекомендована література

Базова

1. Данильчук Д. В. Стилiстичний синтаксис : збiрник вправ: практикум. Київ : Інститут журналістики, 2021. 172 с.
2. Микитюк О. Сучасна українська мова: самобутність, система, норма: навч. посiбник. Львів : Видавництво Львівської політехніки, 2018. 440 с.
3. Попович А. С., Марчук Л. М. Стилiстика української мови: навчально-методичний посiбник. Кам'янець-Подільський : Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка, 2017. 172 с.
4. Рижко О. М. Практична стилістика : навч. посiбник. Київ : НАУ, 2013. 320 с.
5. Савчук Р. Л. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Практична стилістика» для студентів IV курсу спеціальності «Журналістика». Івано-Франківськ : Голіней О. М., 2019. 64 с.
6. Савчук Р. Л. Практична стилістика : хрестоматія до дисципліни. Івано-Франківськ : ПНУ, 2022. 65 с.
7. Стилiстика української мови (Теоретичні основи стилістики. Художньо-виразові засоби мовлення) : навчально-методичний посiбник ; уклад. І. І. Коломієць. Умань : Візаві, 2019. 242 с.
8. Шевченко Л., Шулінова Л. Стилiстика української літературної мови: функціональна діагностика тексту : навчальний посiбник. Вид. 2-е. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2012. Кн. 2. 388 с.
9. Шульжук Н. В. Стилiстика сучасної української літературної мови: навчально-методичний посiбник. Рівне – Острог : Видавництво Національного університету «Острозька академія», 2012. 304 с.
10. Яцимирська М. Г. Культура мови журналіста: навч. посiбник. 2-ге вид., перероб. і доп. Львів: ПАІС, 2017. 168 с.

Додаткова

1. Інтертекстуальність та інтермедіальність: в просторі української мови, літератури та культури / Г. М. Сюта, С. П. Бибик, С. Я. Єрмоленко та ін. Оломоуц, 2018. 308 с.
2. Капелюшний А. Стилiстичні синоніми в телевізійному мовленні наживо. *Вісник Львівського університету. Серія Журналістика*. 2020. Вип. 48. С. 143–152.
3. Коць Т. А. Комунікативно-прагматичні засади сучасного журналістського дискурсу в аспекті аксіології. *Мовознавство*. 2021. № 2. С. 55–66.
4. Куньч З. Й. Образність мовлення як ознака культури мови (на прикладі метафори). *Український смисл*. Дніпро : Ліра, 2018. С. 14–22.
5. Лінгвістичний аналіз художнього тексту (теоретичні основи, практикум): навчально-методичний посiбник / укладач І. І. Коломієць. Умань : Візаві, 2018. 175 с.
6. М'ясянкіна Л. І. Експліцитні та імпліцитні внутрішньотекстові зв'язки між частинами рекламного тексту. *Вісник Львівського університету. Серія Журналістика*. 2019. Вип. 46. С. 331–338.
7. Мовчун Л. В. Українська рима в системі мови і в мовній практиці : монографія. Київ, 2020. 472 с.
8. Савчук (Рижко) Р. Лінгвістичні засоби експлікації прагматичного значення у заголовках сучасних ЗМІ (за матеріалами регіональних інтернет-видань). *Вісник Львівського університету. Серія Журналістика*. 2018. Вип. 43. С. 252–261.
9. Савчук Р. Л. Інтертекстуальні елементи в заголовкових комплексах сучасних інтернет-видань (на матеріалі регіональних ЗМІ). *Актуальні проблеми сучасної науки (частина II)* : матеріали II Міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 30–31

травня 2019 року. Київ : МЦНД, 2019. С. 34–36.

10. Савчук Р. Л. Інтертекстуальні елементи як психолінгвістичні маркери впливу в заголовках сучасних ЗМІ (на прикладі інтернет-видань Івано-Франківщини). *Таврійські філологічні наукові читання* : матеріали міжнародної науково-практичної конференції, м. Київ, 29–30 січня 2021 р. Київ: Таврійський національний університет імені В. І. Вернадського, 2021. С. 221–224.

11. Савчук Р. Л. Лексико-стилістичне оформлення сучасного регіонального медіатексту (на прикладі інтернет-видання «Глузд»). *Вчені записки Таврійського національного університету імені В. І. Вернадського. Серія: Філологія. Журналістика*. Том 33 (72). № 2, Ч. 2. Київ: Видавничий дім «Гельветика», 2022. С. 260–265.

12. Савчук Р. Л. Лексико-стилістичні засоби як інтенсифікатори уваги в мас-медійних заголовках (на прикладі регіональних інтернет-ЗМІ). *Сучасний рух науки* : тези доп. XI міжнародної науково-практичної інтернет-конференції, 8–9 жовтня 2020 р. Дніпро, 2020. Т. 2. С. 211–212.

13. Савчук Р. Л. Метафоричні конструкції як засіб актуалізації уваги у заголовках сучасних медійних текстів. *Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2020 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»*, 5–9 квітня 2021 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2021. С. 189–191.

14. Савчук Р. Л. Мовностилістичні особливості публіцистики Святомира Фостуна в журналі «Сурмач». *Studia Ukrainica Posnaniensia*, vol. X/1: 2022, pp. 59–73.

15. Савчук Р. Л. Прагматичний потенціал тропеїчних засобів у заголовках сучасних інтернет-ЗМІ. *Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2019 рік ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»*, 6–8 квітня 2020 р., м. Івано-Франківськ. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2020. С. 278–280.

16. Савчук Р. Л. Стилістичний потенціал сучасних медіазаголовків (за матеріалами регіонального онлайн-видання «Куфер»). *Регіональна журналістика: реалії, виклики, перспективи* : матеріали Міжнародної наукової інтернет-конференції (м. Тернопіль, 15 квітня 2021 року). С. 163–165.

17. Савчук Р. Л. Тропи та стилістичні фігури в заголовках сучасних мас-медіа. *Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів університету за 2021 рік Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника»*, 4–5 квітня 2022 р., м. Івано-Франківськ. Електронне видання. Івано-Франківськ : Прикарпат. нац. ун-т ім. В. Стефаника, 2022. С. 122–124.

18. Савчук Р. Стилістичні засоби у заголовках сучасних медіатекстів: психолінгвістичний аспект. *Актуальні питання гуманітарних наук* / редактори-упорядники М. Пантук, А. Душний, І. Зимомря. Дрогобич : Видавничий дім «Гельветика», 2020. Вип. 34. Том 4. С. 161–170.

19. Селігей П. О. Світло і тіні наукового стилю. Київ : Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2016. 627 с.

20. Сизонов Д. Ю. Медійна фразеологія та категорія експресивності: стилістичні взаємозалежності. *Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика*. 2019. Вип. 38. С. 94–108.

21. Сизонов Д. Ю. Стилістична трансформація фразеологізмів в українських мас-медіа. *Науковий вісник Міжнародного гуманітарного університету. Серія: Філологія*. 2019. Вип. 37/3. С. 154–162.

22. Сюта Г. М. Цитатний тезаурус української поетичної мови ХХ століття / відп. ред. С. Я. Єрмоленко. Київ: КММ, 2017. 410 с.

23. Цар І. М. Українське повсякденне мовлення в міському молодіжному середовищі:

монографія. Київ : Наукова думка, 2021. 224 с.

24. Шевченко Л. І., Сизонов Д. Ю. Нові слова та фразеологізми в українських мас-медіа : словник. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2018. Ч.1. 120 с.

25. Шевченко Л. І., Сизонов Д. Ю. Нові слова та фразеологізми в українських мас-медіа : словник. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2019. Ч.2. 119 с.

26. Шевченко Л. І., Сизонов Д. Ю. Нові слова та фразеологізми в українських мас-медіа : словник. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2020. Ч.3. 119 с.

27. Шевченко Л. І., Сизонов Д. Ю. Нові слова та фразеологізми в українських мас-медіа : словник. Київ : ВПЦ «Київський університет», 2021. Ч. 4. 100 с.

28. Яцимірська М. Г. Медіастилістика: символічні норми та аподиктичність. Вісник Львівського університету. Серія Журналістика. 2018. Вип. 43. С. 262–267.

29. Formanova, S., Gusak, L., Vorobiova, T., Savchuk, R., Dorofieieva, O., & Smalko, L. (2021). Status in Social Networks as a Speech Genre. *Postmodern Openings*, 12(1), 128-140.

30. Stiekolshchykova, V., Savchuk, R., Makarchuk, O., Filatenko, I., Humanenko, O., & Shoturma, N. (2022). Influential Modifications of the Genre System by Today's Media. *Postmodern Openings*, 13(2), 461-474.

Онлайн-словники

1. «Горох» (тлумачний, орфографічний, фонетичний словники, словники римувань, синонімів, перекладів, частотний, етимологічний, фразеологічний словники, словник афіксальних морфем). URL: <https://goroh.pp.ua/>

2. Велика чи мала літера. URL: <http://velyka-chy-mala-litera.wikidot.com/>

3. Граматичний словник. URL: <http://www.mova.info/grmasl.aspx>

4. Словники онлайн. URL: <http://rozum.org.ua/> (Словник іншомовних слів; Антисуржик. Словник «українського» суржика; 100 видатних українців; Орфографічний словник української мови; Словник синонімів української мови; Словник синонімів [Л. Полюга]; Словник фразеологічних синонімів; Неправильно – правильно [М. Волощак]

5. Словники й енциклопедії. URL: <https://slovnnyk.me/>

6. Лінгвістичний портал. URL: <http://www.mova.info>

7. Практичний словник синонімів української мови: близько 15000 синонімічних рядів / С. Караванський. URL: <http://slovopedia.org.ua/41/53392-0.html>

8. Українська мова: енциклопедія. URL: <http://litopys.org.ua/ukrmova/um.htm>

9. Український правопис 2019 року. URL: <https://2019.pravopys.net>

7. Контактна інформація

Кафедра журналістики	м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57 ауд. 414, навч.-лаб. корпус (4-й поверх) https://kjourn.pnu.edu.ua/ E-mail: kaf_journ@pnu.edu.ua
Викладач	Савчук Руслана Любомирівна, кандидатка філологічних наук, доцентка кафедри журналістики
Контактна інформація викладача	ruslana.savchuk@pnu.edu.ua

8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Будь-які форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Списування під час контрольних модульних робіт та екзамену заборонені (зокрема із
--------------------------	--

	<p>використанням мобільних девайсів). Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету: 1. Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 2. Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності. 3. Положення про запобігання академічному плагіату. 4. Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 5. Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 6. Лист МОН України «До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності».</p> <p>Ознайомитися із зазначеними положеннями та документами можна за посиланням: https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</p>
<p>Пропуски занять (відпрацювання)</p>	<p>Присутність здобувачів вищої освіти на практичних заняттях є обов'язковою. Пропущені з поважних причин заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримувати навчально-академічної етики та графіка навчального процесу; бути уважним та відповідальним. Пропущені практичні заняття потрібно відпрацювати, виконавши індивідуальні завдання або виконавши тести за темою. Для отримання допуску до підсумкового контролю студентові необхідно отримати мінімум 25 балів за практичні заняття чи завдання самостійної роботи.</p> <p>Можливість і порядок відпрацювання пропущених студентом занять регламентується «Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2020 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.). (див. ст. 4). Ознайомитися з положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/</p>
<p>Виконання завдання пізніше встановленого терміну</p>	<p>У разі виконання завдання студентом пізніше встановленого терміну, без попереднього узгодження ситуації з викладачем, оцінка за завдання – «незадовільно», відповідно до «Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти» Прикарпатського</p>

	національного університету ім. Василя Стефаника (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2020 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.) (див. ст. 4–5). Ознайомитися з положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/
Невідповідна поведінка під час заняття	Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та поновлення студентів вищих закладів освіти» Покликання: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативні-документи/polozhenja/
Додаткові бали	Отримання додаткових балів можливе в разі виконання індивідуальних завдань, попередньо узгоджених із викладачем.
Неформальна освіта	Під час навчання студентам пропонується проходження додаткових курсів на платформах Coursera, Prometheus, EdEra, ВУМonline та ін. за відповідним предметним спрямуванням. Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №819 від 29.11.2019). Ознайомитися із положенням можна за посиланням: https://nmv.pnu.edu.ua/нормативнідокументи/polozhenja/

Викладач:



Савчук Р.Л.