

Прикарпатський національний університет
імені Василя Стефаника

Кафедра журналістики

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

Проректор _____
“ ____ ” _____ 2022 р.

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Радіожурналістика: практикум

Спеціальність «Журналістика»

Факультет філології

Робоча програма «Радіовиробництво (Практикум)» для студентів спеціальності «Журналістика», 11 с.

Розробник:

Копистинська Ірина Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики

Робоча програма затверджена на засіданні кафедри журналістики

Протокол від “31”серпня 2022 р. № 1

Завідувач кафедри:

_____ (проф. Холод О.М.)

“31”серпня 2022 р.

Схвалено методичною радою факультету філології.

Протокол від “ 7 ” вересня 2022 р. № 1

“ 7 ” вересня 2022 р.

Голова _____ (доц. Мартинець А.М.)

Декан факультету філології

_____ (проф. Голод Р.Б.)

ОПИС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

| Найменування показників | Освітньо-професійна програма, рівень вищої освіти | Характеристика навчальної дисципліни | |
|--|---|---|-----------------------|
| | | денна форма навчання | заочна форма навчання |
| Кількість кредитів – 12 | Освітня програма «Журналістика» Спеціальність «Журналістика» галузь знань 06 «Журналістика» | <i>Вибіркова</i> | |
| Модулів – 2 | | Рік підготовки: | |
| Змістових модулів – 2 | | 2-й | |
| Індивідуальне завдання - індивідуально- творчі завдання | | Семестр | |
| Загальна кількість годин – 360 | | 3,4-й | |
| Тижневих годин для денної форми навчання: аудиторних – 4 год. самостійної роботи студента – 8 год. | Перший рівень вищої освіти (бакалавр) | Лекції | |
| | | - | - |
| | | Практичні, семінарські | |
| | | 120 год. | - |
| | | Лабораторні <i>не передбачено</i> | |
| | | Самостійна робота | |
| | | 240 год. | |
| | | Вид контролю: залік | |

Примітка.

Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної та індивідуальної роботи становить:

для денної форми навчання – 1:2

Мета та завдання навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є:

- Сформувати розуміння процесу виробництва і трансляції радіопередач;
- оволодіти особливостями радіожанрів;
- розуміти специфіку форматів радіомовлення;
- навчити шукати інформацію для радіо, збирати, записувати та опрацьовувати її
- виробити вміння виготовляти аудіопродукт;
- навчити застосовувати набуті знання на практиці;
- практикум передбачає співпрацю з різними радіостудіями міста, України та з-за кордону

Основними цілями дисципліни є:

- розуміння специфіки радіо як ЗМІ;
- засвоєння особливостей створення радіо матеріалів у різних жанрах та для різних типів передач;
- формування здатності створювати ефективний радіо контент.

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач:

Загальні компетенції

ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

ЗК06. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.

ЗК07. Здатність працювати в команді.

Фахові компетентності:

СК 02. Здатність формувати інформаційний контент;

СК 03. Здатність створювати медіапродукт;

СК 04. Здатність організовувати та контролювати командну професійну діяльність

Програмові результати навчання, згідно з освітньо-професійною програмою:

ПР 04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.

ПР 05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.

ПР 06. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків.

ПР 07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.

ПР 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

ПР 16. Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію.

ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Тема 1. Підготовка випуску радіоновин (студентське радіо, радіостудії)

Тема 2. Підготовка радіоінтерв'ю

Тема 3. Підготовка радіоопитувань

Тема 4. Підготовка радіобесід

Тема 5. Лінійний монтаж інформаційних передач

Тема 6. Монтаж у мультитреку радіопередач

Тема 7. Робота з мікрофоном

Структура навчальної дисципліни

| Назви змістових модулів і тем | Кількість годин | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|--------------|------|-----|------|----|--------------|--------------|------|-----|------|----|
| | денна форма | | | | | | заочна форма | | | | | |
| | усього | у тому числі | | | | | усього | у тому числі | | | | |
| Л | | п | Ла б | Інд | с.р. | Л | | п | Ла б | Інд | с.р. | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 |
| Модуль 1 | | | | | | | | | | | | |
| Тема 1. Підготовка випуску радіоновин (студентське радіо, радіостудії) | 60 | | 20 | | | 40 | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | |
|--|-----|--|-----|--|--|-----|--|--|--|--|--|
| Тема 2. Підготовка радіоінтерв'ю | 60 | | 20 | | | 40 | | | | | |
| Тема 3. Підготовка радіоопитувань | 30 | | 10 | | | 20 | | | | | |
| Тема 4. Підготовка радіобесід | 60 | | 20 | | | 40 | | | | | |
| Тема 5. Лінійний монтаж інформаційних передач | 60 | | 20 | | | 40 | | | | | |
| Тема 6. Монтаж у мультитреку радіопередач | 30 | | 10 | | | 20 | | | | | |
| Тема 7. Робота з мікрофоном | 30 | | 10 | | | 20 | | | | | |
| Разом | 360 | | 120 | | | 240 | | | | | |

ТЕМИ ПРАКТИЧНИХ ЗАНЯТЬ

| № | Назва теми | Кількість годин |
|---|---|-----------------|
| 1 | Тема 1. Підготовка випуску радіоновин (студентське радіо, радіостудії) | 20 |
| 2 | Тема 2. Підготовка радіоінтерв'ю | 20 |
| 3 | Тема 3. Підготовка радіоопитувань | 10 |
| 4 | Тема 4. Підготовка радіобесід | 20 |
| 5 | Тема 5. Лінійний монтаж інформаційних передач | 20 |
| 6 | Тема 6. Монтаж у мультитреку радіопередач | 10 |
| 7 | Тема 7. Робота з мікрофоном | 10 |
| 8 | Разом | 120 |

Самостійна робота

| № з/п | Назва теми | Кількість Годин |
|-------|---|-----------------|
| 1. | Тема 1. Підготовка випуску радіоновин (студентське радіо, радіостудії) | 40 |
| 2. | Тема 2. Підготовка радіоінтерв'ю | 40 |
| 3. | Тема 3. Підготовка радіоопитувань | 20 |
| 4. | Тема 4. Підготовка радіобесід | 40 |

| | | |
|----|--|-----|
| 5. | Тема 5. Лінійний монтаж інформаційних передач | 40 |
| 6. | Тема 6. Монтаж у мультитреку радіопередач | 20 |
| 7. | Тема 7. Робота з мікрофоном | 20 |
| 8. | Разом | 240 |

ІНДИВІДУАЛЬНІ ЗАВДАННЯ

Створення власних радіоматеріалів та розміщення їх на каналах радіомовлення: студентське, канали міста, за кордоном

Методи навчання

Практичні методи навчання, які передбачають виконання творчих завдань, створення матеріалів для радіо у різних жанрах.

Форми та методи оцінювання

Поточний контроль за практично створені радіоматеріали. Усне опитування, робота на практичних заняттях, поточне тестування, оцінювання заліку.

Розподіл балів, які отримують студенти

| | |
|--|---|
| Загальна система оцінювання курсу | Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою: практичні завдання, творчі матеріали, самостійна і контрольна творча роботи – 100 балів |
| Практичні заняття | Робота на практичному занятті оцінюється за 5-бальною шкалою залежно від повноти відповіді студента або за результатами поточного тестування. Також обов'язковими є підготовка власних матеріалів у різних жанрах з оцінкою 5 балів |
| Контрольна і самостійна робота | Творча контрольна робота. 3-ій семестр - створити випуск новин. 4-ий семестр – змонтувати передачу у мультитреку. Контроль самостійної роботи відбувається у текстовому варіанті, оцінка 5 прирівнюється до 0 балів у підсумковому результаті |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Для отримання допуску до підсумкового контролю студент повинен отримати мінімум 50 балів за практичні заняття чи завдання творчої роботи. |

Методичне забезпечення

- 1.Опорні конспекти лекцій
2. Методичні рекомендації до практичних занять.
- 2.Нормативні документи.
- 3.Ілюстративний матеріал.

Програмові вимоги на залік

1. Принципи пошуку новин
2. Принципи побудови хронікальних радіоповідомлень
3. Принципи побудови розгорнутих радіоповідомлень

4. Принципи побудови коментованих радіоповідомлень
5. Принципи верстки новин
6. Принципи монтажу новин
7. Принципи радіоінтерв'ю
8. Принципи створення радіорепортажу
9. Принципи ведення радіобесід
10. Принципи створення радіоопитувань
11. Принципи лінійного монтажу
12. Принципи монтажу у мультитреку
13. Особливості мовлення радіожурналіста

Література:

Основна

1. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник/В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус та ін.; за ред. Д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – 420 с.
2. Копистинська І. М. Радіовиробництво [Електронне видання]. Хрестоматія. Івано-Франківськ. 2022. 68 с. <https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Радіовиробництво-Хрестоматія.pdf>
3. Радіовиробництво: Навч. посіб. / Ю. П. Єлісєвенко, М. В. Нагорянк / За заг. Ред. Проф. В. В. Різуна – К. : ТОВ «Друкарня «Бізнесполіграф», 2017. – 304 с.
4. Гоян О. Я. Основи радіожурналістики і радіоменеджменту: підручник / О. Я. Гоян. – К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2004. – 190 с.
5. Закон України «Про Національну раду України з питань радіомовлення»
6. Закон України «Про телебачення і радіомовлення».
7. Лизанчук В. Основи радіожурналістики: підручник / В. В. Лизанчук. – К.: Знання, 2006. – 689 с.
8. Лизанчук В. В. Радіожурналістика: засади функціонування : підручник / В. В. Лизанчук – Львів: ПАІС, 2000. – 366 с.

Допоміжна

9. Миронченко В. Основи інформаційного радіомовлення: підручник / В. Миронченко. – К., 1996. – 400 с.
10. Миронченко В. Я. Професійні тренінги майбутніх радіо журналістів // Наукові записки Інституту журналістики. – Том 15. – Електронний ресурс: <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1226>.
11. Редакційні настанови Бі-Бі-Сі.
12. Стрижеус А. В. Засади красномовства у радіожурналістській майстерності // Наукові записки Інституту журналістики. – Том 16. – Електронний ресурс: <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1347>.
13. Ширченко Я. Стан розвитку професійної етики вітчизняного телебачення і радіомовлення / Я. Ширченко // Наукові записки Інституту журналістики. – Том 13. – [Електронний ресурс]. – режим доступу: <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1207>.

Інформаційні ресурси

<https://corp.suspilne.media/>

<https://corp.suspilne.media/ukrradio>

[if.suspilne.media](https://corp.suspilne.media)

<https://www.mixcloud.com/Karpaty/>

<https://nsju.org/> - Спідка журналістів України

<https://cje.org.ua/> - Комісія з журналістської етики

14. Викладач

доц. І. М. Копистинська