

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра журналістики

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Мова медіакомунікації

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Освітня програма - Журналістика і медіакомунікація

Спеціальність - Журналістика

Галузь знань – 06 Журналістика

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 5 від “1” грудня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Мова медіакомунікації
Викладач (і)	Хороб Соломія Степанівна
Контактний телефон викладача	
E-mail викладача	solomia.khorob@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/6861
Консультації	Понеділок/четвер 14.00

2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є мовні засоби в сучасній медіакомунікації, її центральні категорії, специфіка інтернет-комунікації тощо.

Коротко особливості, зміст. Центральними темами вивчення цього курсу є мовна маніпуляція, мовні фейки та пропаганда, мова ворожнечі та специфіка мовних засобів у кожному жанрі журналістики.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є всеохопне розуміння мовного оформлення того чи того інформаційного явища.

Основними **цілями** вивчення дисципліни є на належному рівні формувати медіапродукт з врахуванням мовних законів, як невід'ємної частини комунікативного процесу.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК05 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Фахові компетентності:

СК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з історії та

теорії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/ або інноваційного характеру у сфері журналістики.
 СК02. Здатність критично осмислювати проблеми в сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми.

Результати навчання

РН02 Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.

РН05 Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	16
семінарські заняття / практичні / лабораторні	20
самостійна робота	54

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1	Журналістика	1	Нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Медіалінгвістика: об'єкт, предмет, завдання.	2	2	8
Тема 2. Методи аналізу медіатексту.	2	4	6
Тема 3. Ключові характеристики медіакомунікації.	2	2	8
Тема 4. Інтертекстуальність в медіатексті.		4	8
Тема 5. Мовне оформлення жанрів журналістики	2	2	10
Тема 6. Мова ворожнечі в медіапросторі.	2	2	6

Тема 7. Мовні фейки та маніпуляція.	2	4	8
ЗАГ.:	16	20	54

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Поточне оцінювання – 50 балів максимум. Екзаменаційна робота – 50 балів максимум.
Вимоги до письмових робіт	Від письмової роботи вимагаються такі критерії: повнота відповіді, здатність критично подати власну відповідь на зазначену тему, наявність прикладів з вивченого матеріалу та грамотність.
Семінарські заняття	На кожному занятті студент має/ може отримувати оцінку – 5 балів максимум
Умови допуску до підсумкового контролю	Не менше 25 балів
Підсумковий контроль	<p><i>форму контролю – екзамен</i> <i>форму здачі – письмова</i></p> <p>Екзаменаційний білет №1</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сутність медіалінгвістики: об'єкт, предмет, завдання. 2. Інтертекстуальність як домінуюча ознака медіакомунікації. 3. Проаналізувати текст і виявити ознаки фейку: «Було знайдено ліки від поширеного у поточний час Захворювання або спосіб його усунення. Інформація прийшла з країни А, де захворювання не призвело до великих загроз. Рецепт простий – лимон і сода. Поспішайте пити цей напій, як чай теплим кожного дня. Він миттєво вбиває інфекцію або виводить її з Організму. Обов'язково передайте головне – що хвороба боїться Кислого і Лужного середовища. Ми маємо її здолати» <p><i>структуру білета і розподіл балів за завдання</i> <i>1 і 2 – по 20 балів</i> <i>3 завдання – 10 балів</i></p>

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи: Від письмової роботи вимагаються такі критерії: повнота відповіді, здатність критично подати власну відповідь на зазначену тему, наявність прикладів з вивченого матеріалу та грамотність.

Академічна доброчесність: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. За потреби, то використовуються платформи для виявлення відсотку оригінального та неоригінального текстів.

Відвідування занять: обов'язкове. Пропущення занять можливе тільки у певних умовах

Неформальна освіта: Можливе зарахування результатів навчання на певних платформах (Prometheus, Coursera, Udemu тощо).

8. Рекомендована література

1. Бацевич Ф. С. Нариси з комунікативної лінгвістики: Монографія. Львів: ЛНУ ім. Івана Франка, 2003. 281 с.
2. Золотковська Таїс. Пиши. Легкий шлях від ідеї до книжки. К., 2018. 272 с.
3. Лівін М. Сторітелінг для очей, вух та серця. К.: Наш формат, 2020. 184с.
4. Міхалко Майкл. 21 спосіб мислити креативно. Х.: КСД, 2019. 400 с.
5. Сизонов, Д. Ю. (2015). Методи лінгвістичного дослідження медіатексту: до проблеми наукової інтерпретації. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. Вип. 30. С. 53–62. http://nbuv.gov.ua/UJRN/apyl_2015_30_7
6. Стишов, О.А., Сизонов, Д.Ю. (2019). Неолінгвістичні ідеї та інноваційні концепції Лариси Шевченко. Актуальні проблеми української лінгвістики: теорія і практика. Вип. 38. С. 8–23 .
7. Шевченко Л.І. Медіалінгвістика: словник термінів і понять / Л.І. Шевченко, Д.В. Дергач, Д.Ю. Сизонов / за ред. Л.І. Шевченко. Вид. 2-ге, випр. і доп. К. : ВПЦ "Київський університет", 2014. 380 с.
8. Шевченко, Л., Сизонов, Д. (2021). Теорія медіалінгвістики: підручник. Київ: ВПЦ «Київський університет».
9. Яцимірська М.Г. Сучасний медіатекст: Словникдовідник. Львів: ПАІС, 2005. 128 с.
10. Яцимірська, М. (2018). Медіастилістика: символічні норми та аподиктичність. Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика. Вип. 43. С. 262-267.

Хороб Соломія Степанівна,
доцент кафедри журналістики