

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет/інститут ___філології_____

Кафедра _____журналістики_____

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Журналістська майстерність

Рівень вищої освіти – _перший (бакалаврський)_

Освітня програма _____Журналістика_____

Спеціальність ___Журналістика_____

Галузь знань _____Журналістика_____

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № _1_ від “31”_08__ 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Основи журналістської майстерності
Викладач (і)	Копистинська Ірина Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики
Контактний телефон викладача	0959343781
E-mail викладача	iryna.kopystunska@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	90 год.; кількість кредитів ECTS – 3
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/5563
Консультації	Консультації для кращого розуміння тем

2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є журналістська майстерність та її складові. *Особливості дисципліни.* Дисципліна покликана ознайомити студентів з особливостями і складовими журналістської майстерності, специфікою створення журналістських матеріалів у різних жанрах. Дисципліна має чітку практичну спрямованість на створення якісного інформаційного контенту.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є донести до студентського розуміння основи журналістської майстерності, її складники, закономірності журналістської творчості та високого професіоналізму, спроектувати отримувані знання на конкретну практику, ознайомити з діяльністю редакцій засобів масової інформації, на прикладах розкрити тонкощі й „секрети” журналістської майстерності. Загальний напрямок занять – наближення до практики й аналіз практики

Ціль дисципліни полягає у формуванні в студентів професійної відповідальності за інформацію, моральних засад журналістської праці, глибокого розуміння принципів, функцій діяльності ЗМІ, нормам професійної етики, а також – стійкої світоглядної позиції, національно-духовних переконань, державницького мислення, вдосконалення творчої обдарованості, інтелектуальних здібностей.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Компетентності

Загальні компетентності :

ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

ЗК 11 Здатність спілкуватися державною мовою.

СК 02. Здатність формувати інформаційний контент;
 СК 03. Здатність створювати медіапродукт;
 СК 07. Здатність застосовувати міжнародні журналістські стандарти, принципи журналістської етики, національні етичні норми, етикетні правила на різних етапах професійної діяльності.

Фахові компетентності

СК 02. Здатність формувати інформаційний контент;
 СК 03. Здатність створювати медіапродукт;
 СК 07. Здатність застосовувати міжнародні журналістські стандарти, принципи журналістської етики, національні етичні норми, етикетні правила на різних етапах професійної діяльності.

Програмні результати навчання

ПР01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань
 ПР 04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел
 ПР 14. Генерувати інформаційний контент для будь-якого виду ЗМІ за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.
 ПР 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	20
семінарські заняття / практичні / лабораторні	30
самостійна робота	40

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
2	035 Філологія	1	Нормативний

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	Лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Вступ до курсу. Поняття про журналістську майстерність. Елементи майстерності.	2	-	-
Тема 2. Жанри журналістики і їх роль у журналістській майстерності.	2	2	2
Тема 3. Новинні жанри у друкованій пресі та аудіовізуальних медіа: спільне та відмінне	2	2	4
Тема 4. Жанри з акцентом на фактах. Техніка написання новинних жанрів.	2	6	6
Тема 5. Майстерність у пошуках фактів та збору інформації. Джерела інформації та правила роботи з ними	2	4	4
Тема 6. Заголовки, ліди та побудова новин	2	2	4
Тема 7. Техніка інтерв'ю	2	4	6
Тема 8. Техніка репортажу	2	4	4
Тема 9. Жанри з акцентом на думці	2	2	4
Тема 10. Читабельність тексту	2	2	2
Контрольна робота	-	2	2
ЗАГ.:	20	30	40

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою: практичні завдання, творчі матеріали та самостійна робота – 50 балів;
Вимоги до письмових робіт	Підсумкова творча робота: написати коментовану розширену замітку. Оцінка 20 балів, відповідно до наданих критеріїв
Практичні заняття	Робота на практичному занятті оцінюється за 5-бальною шкалою залежно від повноти відповіді студента або за результатами поточного тестування. Також обов'язковими є підготовка власних матеріалів у різних жанрах з оцінкою 5 балів

Умови допуску до підсумкового контролю	Для отримання допуску до підсумкового контролю студент повинен отримати мінімум 25 балів за практичні заняття та завдання творчої роботи.
Підсумковий контроль	Екзамен, письмовий Приклад екзаменаційного білету I. Теоретична частина. Розкрийте поняття «джерела інформації». (20 б.) II. Практична частина. Проаналізуйте заголовок «Білі перчатки і чорні дубинки». (10 б.) III. Тести. 10 запитань (20 б.)

7. Політика навчальної дисципліни

<p><u>Академічна доброчесність:</u> жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p><u>Відвідування занять:</u> пропущені практичні заняття потрібно відпрацювати, виконавши творчі завдання або виконавши тести за темою. За несвоєчасне здавання робіт, оцінка знижується.</p>

8. Рекомендована література

<ol style="list-style-type: none"> 1. Аньєс І.В. Підручник із журналістики. Пишемо для газет /пер.з фр. А.Андрусяка К.: ВД Києво-Могилянська академія», 2013.- 544с. 2. Ботнер Ю. Журналістська майстерність: навч.посіб. Т.: Навч.кн.-Богдан, 2013.- 232с. 3. Буше Ж.-Д. Репортаж у друкованій пресі : Пер. з франц. / Ж.-Д. Буше. - К., 2003. – 87 с. 4. Вайшенберг Зігфрід. Новинна журналістика: Навчальний посібник / За загал. ред. В. Ф. Іванова. / Зігфрід Вайшенберг. – К. : Академія Української преси, 2004. – 262 с. 7. Жадько В.О. Журналістика та основи редакторської майстерності: навч. посіб. / В. О. Жадько. - К. : Знання, 2012.- 271с. 8. Здоровега В. Теорія і методика журналістської творчості : Підручник / Здоровега В. – Львів: ПАІС, 2004. – 268 с. 9. Іванов В.Ф., Сердюк В. Є. Журналістська етика : Підручн. – Передм. В. П. Мостового. – 2-ге вид, випр. – К. : Вища школа 2007. – 231 с. 10. Копистинська І. М. Проблематика засобів масової комунікації та реклами. Навч. посібник. Київ. ФранкоПак. 2022. 204 с. ISBN 978-617-8026-26-4 11. Копистинська І. М. Жанри журналістики [Електронне видання]. Хрестоматія. Івано-Франківськ. 2022. 123 с. https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Копистинська-Хрестоматія-з-Жанрів-журналістики.pdf 12. Копистинська І. Мовні покручі всеукраїнських ЗМІ у період російського вторгнення // Український інформаційний простір. Ч. 10. 2022, КНУКіМ. С. 66-84. 13. Копистинська І. М. Основи журналістської майстерності. Навчально-методичний комплекс. [Електронне видання]. Івано-Франківськ. 2022. 35 с. https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Основи-журналістської-майстерності-навчально-методичний-комплекс.pdf 14. Іванов В.Ф., Штурхецький С.В. Практикум із журналістської етики. К.: Київ.ун-т, 2011. - 431с.
--

15. Карпенко В. Журналістика : Основи професійної комунікації: Навчальний посібник для вузів / Віталій Карпенко – К. : Нора-прінт, 2002. – 348 с.
15. Михайлин І. Л. Основи журналістики : Підручник / Михайлин І. Л. – К. : ЦУЛ, 2011.
16. Українське законодавство : засоби масової інформації. – Київ : IREX Медіа, 2004. – 368.
17. Техніка інтерв'ю. – К., 2003. 19. Техніка репортажу. – К., 2003

Допоміжна

1. Животко А. Історія української преси. – Режим доступу: http://pidruchniki.com/1584072022064/zhurnalistika/istoriya_ukrayinskoyi_presi
2. Михайлин І. Л. Основи журналістики. – Режим доступу: http://pidruchniki.com/1584072024050/zhurnalistika/osnovi_zhurnalistiki
3. Приступенко Т. О. Теорія журналістики. – Режим доступу: http://pidruchniki.com/1584072018993/zhurnalistika/teoriya_zhurnalistiki.
4. Журналістика даних: Посібник. – Режим доступу: <http://texty.org.ua/pg/book/newsmaker/read/40161>

Інформаційні ресурси в Інтернеті

1. <http://osvita.mediasapiens.ua> - Проект MediaSapiens з розуміння медіа
2. <http://www.telekritika.ua/> - Телекритика
3. <http://www.cje.org.ua> – Комісія з журналістської етики офіційний сайт
4. <http://nmpu.org.ua> – незалежна медіа-профспілка України
5. <http://nsju.org> – Національна спілка журналістів України
6. <https://stopcensorship.wordpress.com>
7. mymedia.org.ua – програма розвитку незалежних ЗМІ
8. www.aup.com.ua - Академія Української Преси
9. <http://medialaw.org.ua> -Інститут Медіа Права
10. <http://www.irrp.org.ua/> - Інститут розвитку регіональної преси – ІРРП
11. <http://irex.mocotms.com/> - дистанційний навчальний курс „Медіаграмотність для громадян”
12. <https://www.facebook.com/mediauniversity/> - Університет медіаграмотності
13. <http://medialab.online/> - освітньо-аналітичний портал про медіа
14. <http://lvivmediaforum.com/> - Сайт Львівського медіа-форуму 16. <http://imi.org.ua/> - Інститут масової інформації
15. <http://www.acmu.com.ua/> - Асоціація корпоративних медіа України
16. <http://www.redactor.in.ua> – інформаційний портал для редакторів друкованих та цифрових ЗМІ

Викладач доц. І. М. Копистинська