

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра журналістики

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи сторітелінгу

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Освітня програма - Журналістика

Спеціальність Журналістика

Галузь знань – 06 Журналістика

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 5 від “1” грудня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Основи сторітелінгу
Викладач (і)	Хороб Соломія Степанівна
Контактний телефон викладача	
E-mail викладача	solomia.khorob@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Вівторок 14.00

2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є різноматні структури та прийоми при написанні текстів для різноманітних інформативних потреб **Коротко особливості, зміст.** Курс розрахований на освоєння різноманітних видів та прийомів, які передбачає сторітелінг. Кожне практичне заняття супроводжується написанням тексту або складанням розповідв, відповідно до теми семінарського заняття.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є навчити створювати тексти для різних інформаційних потреб, а також послуговуватися наявними видами, прийомами та структурами сторітелінгу.

Основними **цілями** вивчення дисципліни є дати ґрунтовне знання щодо функціонування прийому сторітелінгу в сучасному медіапросторі.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК05 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Фахові компетентності:

СК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з історії та теорії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/ або інноваційного характеру у сфері журналістики.

СК02. Здатність критично осмислювати проблеми в сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми.

Результати навчання

РН02 Аналізувати та оцінювати потенційний вплив розвитку технологій на сучасний стан та розвиток журналістики.

РН05 Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
2	Журналістика	1	Вибірковий

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Вступ. Поняття сторітелінгу та дотичні теоретичні дефініції.	2	2	10
Тема 2. Генеза виникнення сторітелінгу та різні концепції щодо цього.	2	2	10
Тема 3. Творча ідея як ядро історії. Складові історії.	2	2	10
Тема 4. Базові види історії.	2	4	10

Тема 5. Герой, конфлікт, сюжет.	2	4	10
Тема 6. Трансмедійний сторітелінг.	2	4	10
ЗАГ.:	12	18	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Поточне оцінювання - 50 балів. Залікова робота – 50 балів.
Вимоги до письмових робіт	Письмова робота передбачена на кожному практичному занятті. На завершення курсу, студенти здають контрольний текст, відповідно до отриманого наперед завдання.
Семінарські заняття	На практичних заняттях максимальна оцінка – 5 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	Не менше 25 балів.
Підсумковий контроль	<i>форму контролю – залік. форму здачі – письмова робота (текст) максимальний бал за залік – 50 балів</i>

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи: Від письмової роботи вимагаються такі критерії: повнота відповіді, здатність критично подати власну відповідь на зазначену тему, наявність прикладів з вивченого матеріалу та грамотність.

Академічна доброчесність: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. За потреби, то використовуються платформи для виявлення відсотку оригінального та неоригінального текстів.

Відвідування занять: обов'язкове. Пропущення занять можливе тільки у певних умовах

Неформальна освіта: Можливе зарахування результатів навчання на певних платформах (Prometheus, Coursera, Udemu тощо).

8. Рекомендована література

1. Гаврилов С. Всі крапки над «І»сторією. Столітелінг для сценаристів, письменників та боргерів. Київ: Пабулум, 2019. 296с.
2. Йогансен Майк. Як будується оповідання. К.: Rabulum, 2019. 128 с.
3. Золотковська Таїс. Пиши. Легкий шлях від ідеї до книжки. К., 2018. 272 с.
4. Лівін М. Сторітелінг для очей, вух та серця. К.: Наш формат, 2020. 184с.
5. Міхалко Майкл. 21 спосіб мислити креативно. Х.: КСД, 2019. 400 с.

6. Текст-пекс-шмекс. Магія переконливих текстів. К.: Наш формат, 2018. 288 с.
7. Хороб С. Український літературний подкастинг. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів у університету за 2020 рік. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 5-9 квітня 2022р., м. Івано-Франківськ: Прикарпат.нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2022. С.124-126.
8. Хороб С. Взаємовпливи літературного жанру антиутопії на реаліті-програми на телебаченні. Матеріали звітної наукової вебконференції викладачів, докторантів, аспірантів у університету за 2021 рік. Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника, 4-5 квітня 2022р., м. Івано-Франківськ: Прикарпат.нац. ун-т ім. В.Стефаника, 2022. С.124-126.
9. Хороб С. Літературний стиль (стили в літературно-журналістській творчості). Методичні рекомендації до практичних занять. Івано-Франківськ, «Сімик, 2017р. 32с.
10. Шляхи під сонцем. Репортаж 20-х років. К.: Темпора, 2016. 860с.
11. 77 днів лютого. Україна між двома символічними датами української ідеологічної війни. К.: Лабораторія, 2022. 224с.

Хороб Соломія Степанівна,
доцент кафедри журналістики