

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА



Факультет філології

Кафедра журналістики

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Радіовиробництво

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Журналістика»

Спеціальність «Журналістика»

Галузь знань 061 «Журналістика»

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “31 серпня” 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Радіовиробництво
Викладач	Копистинська Ірина Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики
Контактний телефон викладача	0959343781
E-mail викладача	iryna.kopystunska@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	180 год.; кількість кредитів ECTS – 6
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/8c796a94cb11e5af3246
Консультації	Консультації для кращого розуміння тем
2. Анотація до навчальної дисципліни	
<p>Предметом вивчення навчальної дисципліни є функціонування радіо як типу ЗМІ та специфіка створення і виходу в ефір аудіопродукту.</p> <p><i>Особливості дисципліни.</i> Дисципліна покликана ознайомити студентів з організацією, особливостями діяльності та функціонування сучасного радіомовлення України, з історію розвитку радіо і радіожурналістики, особливостями радіо як ЗМІ, специфікою створення радіоконтенту, навчити основам виробництва радіоматеріалів та виходу в ефір. Дисципліна має чітку практичну спрямованість на створення якісного аудіоконтенту.</p>	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<p>Метою вивчення навчальної дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сформувані розуміння процесу виробництва і трансляції радіопередач; - оволодіти особливостями радіожанрів; - розуміти специфіку форматів радіомовлення; - навчити шукати інформацію для радіо, збирати, записувати та опрацьовувати її - виробити вміння виготовляти аудіопродукт; - навчити застосовувати набуті знання на практиці. <p>Основними цілями дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння специфіки радіо як ЗМІ; - засвоєння особливостей створення радіо матеріалів у різних жанрах та для різних типів передач; - формування здатності створювати ефективний радіо контент. 	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p>Загальні компетентності</p> <p>ЗК01.Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях</p> <p>ЗК02.Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК06. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК07.Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.</p>	

Фахові компетентності:

СК 02. Здатність формувати інформаційний контент;

СК 03. Здатність створювати медіапродукт;

СК 04. Здатність організувати та контролювати командну професійну діяльність;

СК 06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності;

СК 07. Здатність застосовувати міжнародні журналістські стандарти, принципи журналістської етики, національні етичні норми, етикетні правила на різних етапах професійної діяльності

СК 08. Здатність орієнтуватися в напрямках і тенденціях світової, української журналістики й публіцистики

Програмні результати навчання

ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.

ПР 05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.

ПР 07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.

ПР 08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.

ПР 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

ПР 18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.

ПР 20. Застосовувати у практичній діяльності інформацію про сучасні напрями журналістики, її складники й понятійний апарат.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	30
семінарські заняття / практичні	40
самостійна робота	110

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3	061 «Журналістика»	2 курс (бакалаврат)	Нормативна

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	Лекції	Семінарські заняття	Самостійна робота
Тема 1. Особливості радіомовлення у системі ЗМІ	2	1	5

Тема 2. Структура радіомовлення України	2	1	3
Тема3. Аудиторія радіо та концепція мовлення	2	2	5
Тема 4. Новини у радіожурналістиці. Радіоповідомлення як основа новини	2	8	15
Тема 5. Специфіка і виражальні засоби радіомовлення. Випуск новин. Монтаж	2	6	15
Тема 6. Інформаційні жанри радіожурналістики. Інтерв'ю як жанр радіожурналістики і як метод збору інформації	2	6	15
Тема 7. Інформаційні жанри радіожурналістики. Радіорепортаж, радіозвіт	4	4	15
Тема 8. Ораторське мистецтво у радіожурналістиці	2	2	2
Тема 9. Аналітичні жанри радіожурналістики. Радіобесіда.	2	4	5
Тема 10. Художньо-публіцистичні жанри. Використання елементів художньої публіцистики у сучасній радіожурналістиці	2	-	5
Тема 11. Типи радіопрограм. Сучасні напрямки розвитку радіожурналістики. Подкасти. Radio vision.	4	2	3
Тема 12. Безпека у роботі радіожурналіста. Контрольна робота.	2	2	2
ЗАЛІК	-	2	20
Загалом	30	40	110
6. Система оцінювання курсу			
Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою: практичні завдання, творчі радіоматеріали та самостійна робота – 80 балів; залікова підсумкова робота – 20 балів.		
Вимоги до письмової/творчої роботи	Підсумкова залікова творча робота, 20 балів – створення подкасту на обрану тему. Вимоги: власний авторський контент, тривалість до 15 хв., монтаж у мультитреку з накладанням музичного супроводу. Презентація і захист подкастів на останньому занятті.		

Практичні заняття	Робота на практичному занятті оцінюється за 5-бальною шкалою залежно від повноти відповіді студента, або за результатами поточного тестування, або за результатами творчої роботи. Також обов'язковими є підготовка власних матеріалів у різних жанрах та монтаж випуску новин з оцінкою 5 балів
Умови допуску до підсумкового контролю	Для отримання допуску до підсумкового контролю студент повинен отримати мінімум 50 балів за усі види робіт.
Підсумковий контроль – залік	Презентація і захист подкастів

7. Політика курсу

Академічна доброчесність: жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Відвідування занять: пропущені практичні заняття потрібно відпрацювати, виконавши творчі завдання або виконавши тести за темою. За невчасно здані завдання оцінка знижується на 1-2 бали.

8. Рекомендована література

Основна

1. Гоян О. Я. Основи радіожурналістики і радіоменеджменту: підручник / О. Я. Гоян. – К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2004. – 190 с.
2. Закон України «Про Національну раду України з питань радіомовлення»
3. Закон України «Про медіа».
4. Копистинська І. М. Радіовиробництво [Електронне] : хрестоматія. — Івано-Франківськ : 2022. — 68 с.
5. Лизанчук В. Основи радіожурналістики: підручник / В. В. Лизанчук. – К.: Знання, 2006. – 689 с.
6. Лизанчук В. В. Радіожурналістика: засади функціонування : підручник / В. В. Лизанчук – Львів: ПАІС, 2000. – 366 с.
7. Радіовиробництво: Навч. посіб. / Ю. П. Єлісєв, М. В. Нагорянк / За заг. Ред. Проф. В. В. Різуна – К. : ТОВ «Друкарня «Бізнесполіграф», 2017. – 304 с.
8. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник/В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус та ін.; за ред. Д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – 420 с.

Допоміжна

9. Миронченко В. Основи інформаційного радіомовлення: підручник / В. Миронченко. – К., 1996. – 400 с.
10. Миронченко В. Я. Професійні тренінги майбутніх радіо журналістів // Наукові записки Інституту журналістики. – Том 15. – Електронний ресурс: <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1226>.
11. Редакційні настанови Бі-Бі-Сі.
12. Стрижеус А. В. Засади красномовства у радіожурналістській майстерності // Наукові записки Інституту журналістики. – Том 16. – Електронний ресурс: <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1347>.
13. Ширченко Я. Стан розвитку професійної етики вітчизняного телебачення і радіомовлення / Я. Ширченко // Наукові записки Інституту журналістики. – Том 13. – [Електронний ресурс]. – режим доступу: <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1207>.

Інформаційні ресурси

<https://corp.suspilne.media/>

<https://corp.suspilne.media/ukrradio>

if.suspilne.media

<https://www.mixcloud.com/Karpaty/>

<https://nsju.org/> - Спідка журналістів України

<https://cje.org.ua/> - Комісія з журналістської етики

Викладач

доц. І. М. Копистинська