

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет/інститут ___ філології _____

Кафедра _____ журналістики _____

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Прямоефірне радіомовлення

Рівень вищої освіти – _перший (бакалаврський)_

Освітня програма _____ Журналістика _____

Спеціальність _____ Журналістика _____

Галузь знань _____ Журналістика _____

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № _1_ від “31”_08__ 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Прямоефірне радіомовлення
Викладач (-і)	Копистинська Ірина Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики
Контактний телефон викладача	095-93-43-781
E-mail викладача	iryna.kopystynska@gmail.com
Формат дисципліни	Очна
Обсяг дисципліни	360 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/5562
Консультації	
2. Анотація до курсу	
<p>«Прямоефірне радіомовлення» – навчальна дисципліна, зорієнтована на формування системи знань про специфіку застосування інструментів, принципів і методів підготовки програм у прямому ефірі. Зміст курсу розкриває комплекс питань щодо сутності та ролі ведучого радіо у сучасних умовах. Професія журналіста унікальна за своєю специфікою, коли треба бути ерудитом у багатьох галузях. Виробничі функції працівників ЗМІ поділяють на три групи: а) функції, пов'язані зі пошуком та створенням повідомлень; б) функції, пов'язані з редагуванням повідомлень; в) технічні функції та навички, пов'язані зі веденням ефіру. Все це накладає на журналіста основні та додаткові обов'язки. Важливим є знання закономірностей і особливостей породження й створення текстів, формування у студентів професійної поведінки під час прямого ефіру, врахування потреб і смаків сучасної медіааудиторії, беручи до уваги манери ведення прямих ефірів кращих ведучих України та світу.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Метою навчального курсу «Прямоефірне радіомовлення» є опанування студентами необхідних теоретичних основ і практичних навичок підготовки і ведення програм у прямому ефірі, забезпечення трансляції матеріалів та програм.</p> <p>Завдання дисципліни полягає у формуванні в студентів професійної відповідальності за висловлене в ефірі слово, моральних засад журналістської праці, глибокого розуміння принципів, функцій діяльності прямоефірного мовлення, норм професійної етики, а також – стійкої світоглядної позиції, національно-духовних переконань, державницького мислення, вдосконалення творчої обдарованості, інтелектуальних здібностей.</p>	
4. Програмні компетентності та результати навчання	
<p>Загальні компетентності</p> <p>ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях</p> <p>ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>ЗК06. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.</p> <p>ЗК07. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.</p>	
<p>Фахові компетентності:</p> <p>СК 02. Здатність формувати інформаційний контент;</p> <p>СК 03. Здатність створювати медіапродукт;</p> <p>СК 04. Здатність організувати та контролювати командну професійну діяльність;</p> <p>СК 06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності;</p> <p>СК 07. Здатність застосовувати міжнародні журналістські стандарти, принципи журналістської етики, національні етичні норми, етикетні правила на різних етапах професійної діяльності</p>	

СК 08. Здатність орієнтуватися в напрямках і тенденціях світової, української журналістики й публіцистики

Програмні результати навчання

ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.

ПР 05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.

ПР 07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.

ПР 08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.

ПР 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

ПР 18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.

ПР 20. Застосовувати у практичній діяльності інформацію про сучасні напрями журналістики, її складники й понятійний апарат.

5. Організація навчання

Обсяг курсу

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	48
семінарські заняття / практичні	72
самостійна робота	240

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3-4	«Журналістика»	2 курс (бакалаврат)	вибіркова

Тематика навчальної дисципліни

Тема	Кількість годин		
	Лекції	Семінарські заняття	Самостійн а робота
Тема 1. Специфіка радіопередач у прямому ефірі. Юридичні та організаційні особливості виникнення, організації та ведення прямиоефірних радіопрограм у світі. Технічні умови та особливості.	2	2	27
Тема 2. Історія виникнення та розвитку радіопрограм у прямому ефірі. Прямиоефірні радіопрограми в Україні та світі: історичний екскурс, приклади для наслідування.	2	2	27
Тема 3. Формати мовлення. Розмовне мовлення та музичне. Типи програм інформаційного мовлення	6	8	27
Тема 4. Особливості мовлення радіоведучих прямого ефіру. Особливості вербального та невербального спілкування ведучих радіопрограм.	6	8	27

Тема 5. До мовлення радіоведучого прямого ефіру. Специфіка мовлення модераторів бесіди в студії: коректність і жорсткість у веденні дискусій	6	12	27
Тема 6. Слухач прямого ефіру. Робота зі слухачем, зворотній зв'язок	8	12	27
Тема 7. Прямий ефір відповідно до типу радіопрограм. Ранкові радіопроеграми. Розмова в радіостудії. Стрімтрансляції. Випуски новин. Радіомарафони.	8	12	26
Тема 8. Жанри прямоефірного мовлення. Ток-шоу. Радіоінтерв'ю. Радіобесіда. Радіокоментар. Спортивний коментар. Радіорепортаж. Пряме включення	6	12	26
Тема 9. Роль ведучого в прямоефірних телепрограмах. Співбесідник, модератор	4	4	26
Загалом	48	72	240

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою: практичні завдання, творчі радіоматеріали та самостійна робота – 80 балів; залікова підсумкова робота – 20 балів.
Вимоги до підсумкової роботи	Підсумкова залікова творча робота, 20 балів – проведення прямоефірної передачі. Вимоги: власний авторський контент, тривалість до 10 хв.
Практичні заняття	Робота на практичному занятті оцінюється за 5-бальною шкалою в залежності від повноти і якості виконаної роботи студента
Умови допуску до підсумкового контролю	Для отримання допуску до підсумкового контролю студентові необхідно отримати мінімум 50 балів за практичні заняття чи завдання самостійної роботи.
Підсумковий контроль – залік	Проведення передачі в прямому ефірі

7. Політика курсу

Академічна доброчесність: жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Відвідування занять: пропущені практичні заняття потрібно відпрацювати, виконавши творчі завдання або виконавши тести за темою. За невчасно здані завдання оцінка знижується на 1-2 бали.

8. Рекомендована література

Основна

1. Гоян О. Я. Основи радіожурналістики і радіоменеджменту: підручник / О. Я. Гоян. – К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2004. – 190 с.
2. Закон України «Про Національну раду України з питань радіомовлення»
3. Закон України «Про медіа».
4. Копистинська І. М. Радіовиробництво [Електронне] : хрестоматія. — Івано-Франківськ : 2022. — 68 с.

5. Лизанчук В. Основи радіожурналістики: підручник / В. В. Лизанчук. – К.: Знання, 2006. – 689 с.
6. Лизанчук В. В. Радіожурналістика: засади функціонування : підручник / В. В. Лизанчук – Львів: ПАІС, 2000. – 366 с.
7. Радіовиробництво: Навч. посіб. / Ю. П. Єлісєв, М. В. Нагорянк / За заг. Ред. Проф. В. В. Різуна – К. : ТОВ «Друкарня «Бізнесполіграф», 2017. – 304 с.
8. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник/В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус та ін.; за ред. Д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – 420 с.

Допоміжна

9. Миронченко В. Основи інформаційного радіомовлення: підручник / В. Миронченко. – К., 1996. – 400 с.
10. Миронченко В. Я. Професійні тренінги майбутніх радіо журналістів // Наукові записки Інституту журналістики. – Том 15. – Електронний ресурс: <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1226>.
11. Редакційні настанови Бі-Бі-Сі.
12. Стрижеус А. В. Засади красномовства у радіожурналістській майстерності // Наукові записки Інституту журналістики. – Том 16. – Електронний ресурс: <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1347>.
13. Ширченко Я. Стан розвитку професійної етики вітчизняного телебачення і радіомовлення / Я. Ширченко // Наукові записки Інституту журналістики. – Том 13. – [Електронний ресурс]. – режим доступу: <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1207>.

Інформаційні ресурси

<https://corp.suspilne.media/>

<https://corp.suspilne.media/ukrradio>

<https://if.suspilne.media>

<https://www.mixcloud.com/Karpaty/>

<https://nsju.org/> - Спілка журналістів України

<https://cje.org.ua/> - Комісія з журналістської етики

Викладач

доц. І. М. Копистинська