

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Факультет філології
Кафедра журналістики**

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**ТЕОРІЯ І МЕТОДИКА
ЖУРНАЛІСТСЬКОЇ ТВОРЧОСТІ**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма – «Журналістика»

Спеціальність – «Журналістика»

Галузь знань – 061 «Журналістика»

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від «31»серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Теорія і методика журналістської творчості
Викладач (і)	Холод Олександр Михайлович, доктор філологічних наук, професор кафедри журналістики
Контактний телефон викладача	066-101-75-84
E-mail викладача	oleksandr.holod@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	4,5 кредити ЄКТС, 140 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/edit/3365
Консультації	Вівторок, 20:00–21:00 (онлайн)

2. Анотація до навчальної дисципліни

Курс лекцій присвячено аналізу основних понять і процесів журналістики. Подається загальна інформація про навчальну дисципліну “Теорія і методика журналістської творчості”, обговорюючи процеси інформаційного обміни в суспільстві, види інформаційної діяльності, критерії соціальної інформації, а також концепції передачі інформації. Разом із тим пропонується розповідь про моделі й тенденції ЗМІ, інформація про свободу інформації та правові засади діяльності журналістів. Аналізується поняття «якісна журналістика» і «функції засобів масової інформації». Приділено увагу фейковій інформації та шляхам її викорінення. Пропонується інформація про спіндоктора, факти й оціночні судження, дифамацію тощо.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою курсу є опанування студентами інформації про основні поняття й процеси теорії та методики журналістської творчості, види й форми її реалізації, функції та негативні прояви в ній.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

- ЗК01.Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.
- ЗК02.Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

Фахові компетентності спеціальності:

- СК 01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності;

- СК 02. Здатність формувати інформаційний контент;
- СК 03. Здатність створювати медіапродукт.

Програмні результати навчання:

- ПР01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань
- ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції
- ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації
- ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	18
семінарські заняття / практичні / лабораторні	22
самостійна робота	50

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибіркового
1-й	061 журналістика	1	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Журналістика як вид творчої діяльності	2	2	6
Тема 2. Складники журналістської майстерності	2	2	6
Тема 3. Феномен цікавості в журналістиці	2	4	6
Тема 4. Об'єктивна реальність і шляхи її відображення в журналістиці	2	2	6
Тема 5. Задум, тема, концепція, ідея твору	2	2	6
Тема 6. Факт і його природа в журналістиці	2	4	6

Тема 7. Методи збору інформації в журналістиці	4	4	8
Тема 8. Композиція, конфлікт, сюжет твору	2	2	6
ЗАГАЛЬНА КІЛЬКІСТЬ:	18	22	50

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Поточне тестування та самостійна робота- 50 балів. Підсумкова письмова робота (екзамен) – 50 балів.
Вимоги до письмових робіт	Письмова робота складається з трьох теоретичних та одного практичного завдання.
Семінарські заняття	Робота на семінарському занятті оцінюється за 6-бальною шкалою в залежності від повноти відповіді студента.
Умови допуску до підсумкового контролю	Для отримання допуску до підсумкового контролю студентові необхідно отримати мінімум 26 балів за семінарські заняття чи завдання самостійної роботи.
Підсумковий контроль	Екзамен (письмова форма; тест – 20 запитань-тверджень з одним правильним варіантом із чотирьох; одна правильна відповідь – 2,5 бали; 20 правильних відповідей – 50 балів).

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові (творчі) роботи:	<p>1. Ознайомитися з ел. версією курсу лекцій О.М. Холода «Теорія та методика журналістської творчості» (8 лекцій). Скласти рукописний конспект (обсяг конспекту однієї лекції – не менше 2-х с. зошитного формату; обсяг конспекту 8-ми лекцій – не менше 16-ти с. зошитного формату). Фотокопію конспектів надіслати проф. О.М. Холоду на ел. адресу akholod@ukr.net або у вайбер на номер тел. +38(066)101-75-84.</p> <p>2. Створити блог в соціальних мережах. Опублікувати в ньому 10 власного виробництва фотографій на будь-яку тему. Під кожною фотографією записати оригінальну назву.</p> <p>Попередження: якщо викладач виявить плагіат (запозичення без посилання на автора) фотографія не зараховується.</p>
---------------------------	--

Академічна доброчесність:	Політика курсу базується на гуманістичній освітній парадигмі, суть якої полягає у повазі до особистості студента, у праві й можливості майбутнього фахівця самостійно обирати спосіб засвоєння навчального матеріалу, використовувати нові методи, прийоми і засоби педагогічної діяльності; на навчанні у співробітництві, тобто спільній із викладачем діяльності; на плюралізмі як важливій основі розвитку інтелектуальних здібностей студентів, розвитку їхнього критичного мислення. Будь-які форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Списування під час контрольних модульних робіт та екзамену заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
Відвідування занять:	Відвідування занять оцінюється таким чином: <ul style="list-style-type: none"> – лекції – 1 бал; – практичні (семінарські) заняття – 2 бали; – іспит (залік) – за встановленим зразком (тестові завдання: правильна відповідь на одне запитання чи твердження – 2,5 бали; у тесті-іспиті – 20 запитань-тверджень, отже, за всі правильні відповіді здобувач може отримати 50 балів. Відвідування занять передбачає активну роботу здобувача під час практичного (семінарського) заняття й присутність під час лекції.
Неформальна освіта	Під час навчання студентам пропонується проходження додаткових курсів на платформах Prometheus, ВUМonline та Coursera за відповідних предметним спрямуванням. Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (Редакція 3) (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.) Покликання : https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neforma_lna-osvita.pdf

8. Рекомендована література

Основна

1. Холод О.М. Теорія методика журналістської творчості: курс лекцій. Івано-Франківськ, 2023, 56 с.

Додаткова

1. Бочковський І., Сірополко С. Українська журналістика на тлі доби. – Мюнхен, 1993. – С. 131-137, 145-151.
2. Гриценко О., Кривошея Г., Шкляр В. Основи теорії журналістської діяльності. – К.: КВГІ, 2000. – С. 8-88.

3. Іванов В.Ф. Соціологія масової комунікації: Навчальний посібник. – К.: Центр вільної преси, 1999. – 122 с.
4. Лубкович І. Соціологія і журналістика. – Львів: Вища школа, 1997. – С. 63-102.
5. Москаленко А. Вступ до журналістики. – К.: Центр вільної преси, 1998. – 300 с.
6. Москаленко А.З. Теорія журналістики: Підручник. – К.: КНУ ім. Т. Шевченка, 1998. – 326 с.
7. Потятиник Б., Лозинський М. Патогенний текст. – Львів: ЛДУ, 1996. – С. 170-195.
8. Українська журналістика: вчора, сьогодні, завтра. – К.: Либідь, 1998. – 172 с.
9. Шкляр В. Теорія і методика журналістської творчості. – К.: МЛП, 1999. – 44 с.
10. Закон України «Про інформацію». Україна: інформація і свобода слова. – 1997.
11. Лігачова Н. Бережіть Вітчизну від її ТБ. День. – 1999. – 24 грудня.
12. Різун В. Журналістська педагогіка. Замість передмови // Редакційно-видавнича справа: досвід, проблеми, майбутнє. – К.: Інститут журналістики КНУ, 1997. – С. 5-12.

Інтернет-ресурси

http://libtxt.info/bukinist_5.html

<http://www.velib.com/index.html>

<http://www.reddiplom.org/soc.htm>

<http://www.ukrcenter.com/library/default.asp>

<http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/res/resour.php3>

Викладач О.М. Холод – завідувач кафедри журналістики