

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра журналістики

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ  
АКТУАЛЬНІ ПРОБЛЕМИ ЖУРНАЛІСТИКИ ТА  
МЕДІАКОМУНІКАЦІЙ**

---

Другий (магістерський) рівень

Освітня програма 06 Журналістика та медіакомунікація

Спеціальність 061 Журналістика

Галузь знань 06 Журналістика

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 5 від «1» грудня 2023 р.

м. Івано-Франківськ - 2023

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Актуальні проблеми журналістики та медіакомунікацій
Викладач (і)	Шотурма Наталія Володимирівна, кандидат політичних наук, доцент кафедри журналістики
Контактний телефон викладача	+380977695896
E-mail викладача	nataliia.shoturma@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС (90 годин)
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/4093b31ab68ddb6efbba">https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/4093b31ab68ddb6efbba</a>
Консультації	Пн. 13.30-14.45

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

*Предметом* вивчення навчальної дисципліни є медіа та комунікативні технології, вплив на який спричиняє поширення і активне використання медіа технологій. Завдяки курсу магістранти отримують розуміння тенденцій розвитку журналістики та її місця у суспільстві, а також знання про особливості поширення інформації в медіа загалом. Міждисциплінарні зв'язки: навчальний курс має міждисциплінарний характер і тісно пов'язаний з іншими дисциплінами магістерської програми з журналістики та медіакомунікацій, зокрема «Журналістика і соціальні комунікації», «Мова медіакомунікацій», «Сучасні аудіовізуальні медіа» тощо.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

*Мета.* Формування системи знань із тенденцій розвитку журналістики та її ролі в суспільстві; завдань, видів і характеру журналістської діяльності, парадоксів і складностей професії, умов роботи журналістів; історії і системи журналістської освіти, з форм навчальної діяльності і правил раціональної організації розумової діяльності, вивчення сутності інформаційних процесів; специфіки журналістської роботи; видів і специфіки журналістської роботи.

*Цілі.* Виклад актуальних напрямків творчої діяльності того чи того виду ЗМК; методики роботи журналіста кожного виду ЗМІ; аспектів діяльності ЗМК через врахування інтересів аудиторії, системи рейтингового вимірювання якості інформаційного продукту, з'ясувати особливості інформаційного виробництва та внутрішньо редакційних комунікацій.

#### 4. Програмні компетентності та результати навчання

**Загальні та фахові компетентності**, якими повинен оволодіти чи які може удосконалити студент у результаті вивчення дисципліни:

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

СК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні знання з теорії та історії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру у сфері журналістики.

СК02. Здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми.

СК03. Здатність приймати ефективні рішення у сфері журналістики.

СК04. Здатність управляти робочими або навчальними процесами у сфері журналістики, які є складними, непередбачуваними та потребують нових стратегічних підходів.

СК06. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі журналістики у широких та/або мультидисциплінарних 8 контекстах, за умов неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

#### Програмні результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен :

РН01. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.

РН07. Дискутувати зі складних комунікаційних проблем, пропонувати і обґрунтовувати варіанти їх розв'язання.

#### 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни - 90 год.	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12 год.
семінарські заняття / <b>практичні</b> / лабораторні	18 год.
самостійна робота	60 год.

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3	061 Журналістика медіакомунікація	1	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
<b>Тема 1. Вступ до навчального предмету.</b> Суб'єкти інформаційного простору України. Типологічна модель сучасної журналістики.	2	2	10
<b>Тема 2. Особливості інформаційного простору України.</b> Стратегічні комунікації. Стан та перспективи розвитку сучасної регіональної преси. Інформаційна безпека як вимога часу.	2	2	10
<b>Тема 3. Сучасні українські медіа: проблематика сьогодення</b> Радіомовлення у системі сучасних засобів комунікації.	2	4	10
<b>Тема 4. Сучасна масово-інформаційна ситуація</b> Сучасне телебачення: досвід, проблеми, стратегії.	2	4	10
<b>Тема 5. Тенденції інтернет-журналістики</b> Інтернет-журналістика: специфіка та форми подачі інформації. Інформаційна гігієна в умовах цифрової глобалізації.	2	2	10
<b>Тема 6. Принципи діяльності журналіста</b> 10 основних вмінь сучасного журналіста. Тенденції інтернет-журналістики. Юридичні та етичні норми діяльності журналіста на радіо та телебаченні.	2	4	10
<b>Загальна</b>	12	18	60

## 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Поточне опитування, тестування та самостійна робота - 55 балів.			
	Контрольна робота – 15 балів.			
	Реферат – 10 балів.			
	Підсумкова письмова робота (залік) – 20 балів.			
Загальна кількість – 100 балів.				
	Оцінка в балах	Оцінка національній шкалі	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за залік
	90-100	відмінно	A	зараховано
	80-89	добре	B	
	70-79		C	

	<table border="1"> <tr> <td>60-69</td> <td rowspan="2">задовільно</td> <td>D</td> <td rowspan="2">незараховано</td> </tr> <tr> <td>50-59</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>26-49</td> <td>незадовільно (з можливістю повторного складання)</td> <td>FX</td> <td rowspan="2">незараховано</td> </tr> <tr> <td>1-25</td> <td>незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)</td> <td>F</td> </tr> </table>	60-69	задовільно	D	незараховано	50-59	E	26-49	незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX	незараховано	1-25	незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)	F
60-69	задовільно	D		незараховано										
50-59		E												
26-49	незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX	незараховано											
1-25	незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)	F												
Вимоги до письмових робіт	<p>Письмовий контроль у вигляді модульної контрольної роботи, виконання індивідуальних завдань, реферату, тестування.</p> <p>Виконання письмової роботи передбачає:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) повторення здобувачами лекційного матеріалу та отриманих знань при підготовці та проведенні семінарських занять, самостійного опрацювання рекомендованої літератури з питань, що виносяться на модульний контроль;</li> <li>2) написання письмової контрольної роботи є обов'язковим для виставлення підсумкової оцінки. У випадку, якщо студент не написав контрольну роботу, він вважається таким, що не виконав усіх видів робіт, що передбачаються з даної дисципліни.</li> </ol>													
Практичні заняття	<p>Відвідування та активна участь студентів у роботі практичних занять також є обов'язковою умовою успішного складання курсу. Пропонуються наступні форми роботи на заняттях: виступ, опонування, рецензія, участь у дискусії. На практичних заняттях оцінці підлягають: рівень знань, продемонстрований у виступах, активність при обговоренні питань, відповіді на питання експрес-контролю тощо.</p> <p>Критеріями оцінки при усних відповідях можуть бути: повнота розкриття питання; логіка викладення; впевненість та переконливість, культура мови; використання основної та додаткової літератури (монографій, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо); аналітичність міркування, вміння робити порівняння, висновки.</p> <p>Усна відповідь може бути доповнена наочними посібниками, зокрема, візуалізованою презентацією (обсягом 15-20 слайдів), зміст та використання якої оцінюється окремо. Вимоги до презентації по індивідуальній (самостійній) роботі: візуалізований характер, гармонійне поєднання зображень та тексту; всі елементи презентації мають бути підготовлені студентом самостійно, із дотриманням вимог академічної доброчесності.</p> <p>Робота на практичному занятті оцінюється за 5-бальною шкалою в залежності від повноти відповіді студента.</p>													
Умови допуску до підсумкового контролю	Здобувач допускається до підсумкового контролю за умови повного виконання всіх видів роботи, передбачених програмою навчальної дисципліни. Належне виконання:													

	<p>1) змісту питань планів практичних занять. Для цього необхідно готувати конспекти практичних занять. Вітається якісна підготовка візуалізованих презентацій для відповідей;</p> <p>2) індивідуальної роботи;</p> <p>3) підсумкової контрольної роботи.</p>
Підсумковий контроль	<p>Форма контролю (залік).</p> <p>Форма здачі (комбінована).</p>

## 7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	<p>Політика курсу базується на гуманістичній освітній парадигмі, суть якої полягає у повазі до особистості студента, у праві й можливості майбутнього фахівця самостійно обирати спосіб засвоєння навчального матеріалу, використовувати нові методи, прийоми і засоби педагогічної діяльності; на навчанні у співробітництві, тобто спільній із викладачем діяльності; на плюралізмі як важливій основі розвитку інтелектуальних здібностей студентів, розвитку їхнього критичного мислення. Будь-які форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p>Дотримання академічної доброчесності регулюється Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (<a href="http://surl.li/dhrfg">http://surl.li/dhrfg</a>) та Кодексом честі університету (<a href="http://surl.li/emmg1">http://surl.li/emmg1</a>).</p> <p>Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть їх оригінальними міркуваннями. Спілкування з викладачами здійснюється під час консультаційних годин (або за попереднім погодженням із викладачем). Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та заліків заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв).</p> <p>Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть їх оригінальними міркуваннями.</p>
Відвідування занять	<p>Відвідування занять є важливою складовою навчання. Відвідування лекцій та практичних занять для студентів є обов'язковим. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.</p> <p>Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку на консультаціях.</p>
Неформальна освіта	<p>Можливе зарахування результатів неформальної освіти у відповідності з Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти: <a href="#">Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3) (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.)</a></p>

	Зараховуються як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, які відповідають програмі навчальної дисципліни.
--	--

## 8. Рекомендована література

1. Аксьонова Н. Дослідження впливу мас-медіа в умовах інформаційної війни. Наукові праці Національної бібліотеки України ім. В. І. Вернадського : збірник / НАН України, Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського, Асоц. б-к України ; [редкол.: В. І. Попик та ін.]. Київ, 2017. Вип. 48 : Бібліотечні стандарти і розвиток інформаційної діяльності. С. 480-493.
2. Артимишин П. Трагедії "Норд-Осту" та Беслану в Росії: реакція українських політиків і журналістів. *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки*. редкол.: Гаврилюк С. В. [та ін.]. Луцьк, 2016. № 13 (338) : Серія: Історичні науки. С. 116-121.
3. Бальцій Н. Механізми регулювання висвітлення терористичної діяльності у ЗМІ. *Вісник Львівського університету. Серія: Міжнародні відносини*. Львів, 2011. Вип. 28. С. 262-269. URL : [http://nbuv.gov.ua/UJRN/VLNU\\_Mv\\_2011\\_28\\_29](http://nbuv.gov.ua/UJRN/VLNU_Mv_2011_28_29) (дата звернення: 01.12.2023).
4. Біленчук П. Д. Засоби масової інформації і тероризм: віхи історії. П. Д. Біленчук, М. В. Козир, Ю. В. Стеценко / *Право і Безпека*. 2003. Т. 2, № 4. С. 21-29.
5. Бойко С. Т. Психологічна безпека особистості в умовах розірваного інформаційного простору. *Психологія: теорія і практика*. 2019. Вип. 1. С. 32–43. URL : <https://bit.ly/34gNPpx> (дата звернення: 13.08.2023).
6. Войтович Н. Створення фейкових новин: новий шлях інформаційної війни. *Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика* : зб. наук. пр. / [редкол.: Б. Потятиник (голов. ред.) та ін.]. Львів, 2014. Вип. 39, ч. 1. - С. 42-47.
7. Гаврада І. Цензура як прояв недемократичності державної політики України у сфері засобів масової інформації . *Політичний менеджмент*. 2006. № 5. С. 95-106.
8. Гельжинський А. Ю. Роль ЗМІ в інформаційній протидії тероризму / *Актуальні проблеми управління інформаційною безпекою держави* : X всеукр. наук.-практ. конф. : електрон. вид. Київ, 2019. С. 289–291. URL : [http://academy.ssu.gov.ua/upload/file/konf\\_04\\_04\\_2019.pdf](http://academy.ssu.gov.ua/upload/file/konf_04_04_2019.pdf) (дата звернення: 13.08.2023).
9. Горбулін В. Світова гібридна війна: український фронт: монографія / за заг. ред. В.П. Горбуліна. Київ : НІСД, 2017. 496 с.
10. Довгань О. Д. Соціальні мережі як чинник впливу на інформаційну безпеку . *Правова інформатика*. 2015. № 2. С. 25-31.
11. Житарюк М. Інформаційна пропаганда Кремля в контексті геополітики . *Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика* : зб. наук. пр. / [Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; редкол.: О. В. Богуславський та ін. Львів, 2017. Вип. 42. С. 216-225.
12. Івахів О. С. Засоби масової інформації - ключовий елемент інформаційної безпеки . *Імперативи розвитку цивілізації* : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. "Інформаційна безпека у війсьній сфері. Сучасний стан та перспективи розвитку", Київ, 31 бер. 2015 р. / М-во оборони України, Нац. ун-т оборони України ім. І. Черняхівського, Глобал. орг. союзн. Лідерства. Київ, 2015. № 2. С. 70-71.
13. Інформаційна безпека (соціально-правові аспекти): Підручник / Остроухой Б. В., Петрик Б. М., Пнрсяжнюк М. М. та ін. ; за заг- ред. Є. Д. Скулиша. Київ : КНТ, 2010. 776 с.

14. Інформаційні виклики гібридної війни: контент, канали, механізми протидії : аналіт. доп. / за заг. ред. А. Баровської. Київ : НІСД, 2016. 109 с.
15. Карпчук Н. Медіа як невоєнний метод впливу в гібридній війні . *Міжнародні відносини, суспільні комунікації та регіональні студії*. 2018. № 2. С. 41-49.
16. Квіт С. ЗМІ і питання національної безпеки: геополітичний аспект . Детектор медіа : сайт. URL : <https://detector.media/community/article/2409/2002-11-11-zmi-ipitannya-natsionalnoi-bezpeki-geopolitichnii-aspekt>
17. Кіца М. О. Матеріали ЗМІ як інструментарій інформаційної війни у воєнний час / М. О. Кіца, І. М. Мудра . *Держава та регіони. Серія: Соціальні комунікації*. 2018. № 3. С. 46-50.
18. Кіца М. Особливості реклами в українських Інтернет-ЗМІ в умовах інформаційної війни. *Теле- та радіожурналістика* : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка . Львів, 2015. Вип. 14. С. 170-174.
19. Комарчук О. Маніпулятивні технології російських ЗМІ в рамках сучасної гібридної війни . *вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки* . Луцьк, 2016. № 2 (327) : Серія: Міжнародні відносини. С. 60-66.
20. Кондратюк М. О. Інформаційна війна та роль мас-медіа в міжнародних конфліктах . *Вісник Харківської державної академії культури*. Харків, 2013. Вип. 41. С. 108-113. URL : [http://nbuv.gov.ua/UJRN/hak\\_2013\\_41\\_15](http://nbuv.gov.ua/UJRN/hak_2013_41_15) (дата звернення: 01.12.2023).
21. Кордон, В. В. Інформаційний простір України: проблеми захисту й безпеки . *Науковий вісник Волинського національного університету ім. Лесі Українки*. Луцьк, 2010. № 21 : Філологічні науки : Літературознавство. С. 125-127.
22. Крупський І. Безпекові імперативи інформаційного простору України . *Телевізійна й радіожурналістика* : зб. наук.-метод. пр. Львів. нац. ун-т ім. І. Франк. Львів, 2007. Вип. 7. С. 189-198.
23. Курбан О.В. Сучасні інформаційні війни в мережевому он-лайн просторі . навч. посіб. Київ: ВІКНУ, 2016. 286 с. URL : [https://mil.univ.kiev.ua/files/222\\_1044284240.pdf](https://mil.univ.kiev.ua/files/222_1044284240.pdf) (дата звернення: 01.12.2023).
24. Лизанчук В. В. Антиукраїнська інформаційна агресія в телерадіопросторі Росії та України . *Записки Інституту журналістики* / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка . Київ, 2014. Т. 56 : Липень вересень. С. 13-22.
25. Магда Є. Гібридна війна: питання і відповіді. URL: [http://osvita.mediasapiens.ua/trends/1411978127/gibridna\\_viyna\\_pitannya\\_i\\_vidpovidi/undefined/?media=print](http://osvita.mediasapiens.ua/trends/1411978127/gibridna_viyna_pitannya_i_vidpovidi/undefined/?media=print).
26. Магда Є.В. Гібридна віна – вижити і перемогти. Харків : Віват, 2015. 604 с.
27. Максимович М. Медійні аспекти "путінської" аудіовізуальної пропаганди . *Теле- та радіожурналістика* : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка . Львів, 2015. Вип. 14. С. 195-202.
28. Моніторинг викликів урядуванню в секторі безпеки України : матеріали четвертої міжнарод. конф. «Урядування в секторі безпеки і оборони: роль ЗМІ», 5 жовт. 2016 р. Київ, 2017. 53 с. URL : [https://www.dcaf.ch/sites/default/files/publications/documents/2017\\_DCAF\\_Conf\\_4\\_Ua.pdf](https://www.dcaf.ch/sites/default/files/publications/documents/2017_DCAF_Conf_4_Ua.pdf) (дата звернення: 13.08.2023)/
29. Мудра І. Поняття "фейк" та його види у ЗМІ . *Теле- та радіожурналістика* : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка . Львів, 2016. Вип. 15. С. 184-188.
30. Набруско В. Суспільне мовлення та виклики інформаційної доби . *Теле- та радіожурналістика* : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка . Львів, 2015. Вип. 14. С. 69-76.
31. Панченко В. М. Засоби масової комунікації як інструмент інформаційних війн / В. М. Панченко, М. М. Присяжнюк / Імперативи розвитку цивілізації : матеріали



- міжнар. наук.-практ. конф. "Інформаційна безпека у воєнній сфері. Сучасний стан та перспективи розвитку", Київ, 31 бер. 2015 р. М-во оборони України, Нац. ун-т оборони України ім. І. Черняховського, Глобал. орг. союзн. лідерства . Київ, 2015. № 2. С. 128-131.
32. Парфенюк І. М. Сучасні інформаційні війни в Україні: комунікаційні, соціокультурні та історичні аспекти : автореф. дис. ... канд. наук із соц. комунікацій : 27.00.06 . Київ. нац. ун-т культури і мистецтв. К., 2013. 20 с.
  33. Пепа В. Телебачення на війні . Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка . Львів, 2015. Вип. 14. С. 398-400.
  34. Пілат М. Інформаційні впливи та інформаційні війни: сутність понять та їхній взаємозв'язок в інформаційну епоху . Вісник Львівського університету. Серія: Міжнародні відносини : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка . Львів, 2013. Вип. 32. С. 185-190.
  35. Почепцов Г. Сучасні інформаційні війни . Вид. 2-ге, допов. Київ : Києво Могил. акад., 2016. 502 с.
  36. Путькалець Л. Роль регіонального державного телебачення України під час інформаційної війни . Теле- та радіожурналістика : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка . Львів, 2016. Вип. 15. С. 213-218.
  37. Сафроньєва Г. Телебачення як інструмент моделювання іміджу держави . *Вісник Львівського університету. Серія: Журналістика* : зб. наук. пр. Львів, 2014. Вип. 39, ч. 2. С. 173-179.
  38. Семен Н. Соціальні мережі як один з найефективніших засобів протидії інформаційній агресії в українському Інтернет-просторі . *Вісник Національного університету "Львівська політехніка". Серія: Журналістські науки* . М-во освіти і науки України, Нац. ун-т "Львівська політехніка" . Львів, 2017. № 883 : Журналістські науки. С. 126-132.
  39. Стадник А. Г. Інформаційні війни як чинник впливу на стан громадської думки : автореф. дис. ... канд. соціол. наук : 22.00.04 . Класич. приват. ун-т. Запоріжжя, 2018. 20 с.
  40. Хімей В. Основні сучасні проблеми інформаційної безпеки України . *Теле- та радіожурналістика* : зб. наук. пр. / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка . Львів, 2014. Вип. 13. С. 127-132.
  41. Цапленко А. Журналістська позиція і самоцензура на війні : [інтерв'ю] . розмовляв Д. Пальчиков / День. 2014. 31 жовт. 1 листоп. № 204-205. С. 17-18.
  42. Шевченко О. Інформаційний контент ТВ-продукту як складник соціальної відповідальності російських медіа в Україні . *Науковий вісник Східноєвропейського національного університету ім. Лесі Українки / Східноєвроп. нац. ун-т ім. Лесі Українки* ; Луцьк, 2016. № 11(336) : Серія : Міжнародні відносини. С. 69-73.
  43. Шлапаченко В. М. Дезінформація як спосіб інформаційно-психологічного впливу. Інформаційна безпека людини, суспільства, держави. 2013. № 2. С. 78-86. URL : [http://nbuv.gov.ua/UJRN/iblsd\\_2013\\_2\\_15](http://nbuv.gov.ua/UJRN/iblsd_2013_2_15) (дата звернення: 21.02.2024).
  44. Юдін О. К. Інформаційна безпека держави : навч. посіб. для ВНЗ / О. К. Юдін, В. М. Богуш. Харків : Консум, 2005. 576 с. URL : [http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pib\\_2003\\_2\\_4\\_6](http://nbuv.gov.ua/UJRN/Pib_2003_2_4_6) (дата звернення: 01.12.2023).

**Наталія Шотурма,**  
доцент кафедри журналістики