

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет/інститут філології

Кафедра журналістики

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕЛЕВИРОБНИЦТВО

Спеціальність Філологія

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від 31 серпня 2023 р.

м. Івано-Франківськ – 2023р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Телевиробництво
Освітня програма	
Спеціалізація (за наявності)	-
Спеціальність	
Галузь знань	
Освітній рівень	Бакалавр
Статус дисципліни	вибіркова
Курс / семестр	3/2
Розподіл за видами занять та годинами навчання	Лекції – 10 год. Семінарські заняття – 30 год. Самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	Українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/6717

2. Опис дисципліни

Мета та цілі курсу

Мета курсу полягає у здобутті студентами теоретичних та практичних знань з основ телевиробництва, ознайомлення з історією телебачення та його роллю в суспільстві, специфікою та складовими телевізійної комунікації.

Цілі. Формування цілісної картини роботи журналіста в телестудії; знайомство з технологією створення аудіовізуального продукту в різних телевізійних жанрах; вироблення у студентів практичних навичок роботи у творчій групі, планування знімального процесу, моделювання телевізійних повідомлень, критичного аналізу творів у сучасному телеєфірі.

Компетентності

ЗК01.Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях;
ЗК02.Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;
ЗК06. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації;
ЗК07.Здатність працювати в команді.;
ЗК 08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями;
СК 02. Здатність формувати інформаційний контент;
СК 03. Здатність створювати медіапродукт;
СК 04. Здатність організувати та контролювати командну професійну діяльність;
СК06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності
СК 07. Здатність застосовувати міжнародні журналістські стандарти, принципи журналістської етики, національні етичні норми, етикетні правила на різних етапах професійної діяльності.

Програмні результати навчання

ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції;
ПР 04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел;
ПР 05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань;
ПР06. Планувати свою діяльність та діяльність колективу з урахуванням цілей, обмежень та передбачуваних ризиків;
ПР 07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег;
ПР 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення;

ПР 16. Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію.

3. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Тема 1. Зародження, становлення та сучасний стан телебачення в Україні.	Знати історію розвитку телебачення в незалежній Україні. Орієнтуватись у питанні суцільної олігархізації українського телебачення, розуміти негативні наслідки і загрози.	Питання, кейси
2	Тема 2. Специфіка телевізійної журналістики.	Знати законодавчу основу телевізійної діяльності. Новий ЗУ "Про медіа" Знати особливості функціонування Суспільного мовлення України .	Питання
3.	Тема 3. Система жанрів тележурналістики .	Знати основні засади виробництва телевізійної продукції. Вміти розрізнити та працювати з найбільш практикованими жанрами українських телеканалів.	Питання, творчі завдання
4.	Тема 4. Створення інформаційного випуску.	Знати методи створення новин. Знати мовно-стильові особливості. особливості написання врізів	Питання, підготовка матеріалу у визначеному жанрі
5.	Тема 5. Роль журналіста організації телевиробництва .	Знати визначальні чинники у роботі тележурналіста. Розуміти роль редактора в творчому процесі. Знати різновиди роботи журналіста в кадрі.	практична робота "в полі", в студії
6.	Тема 6. Робота ведучого в кадрі.	Знати особливості роботи телеведучого. Розуміти відповідність іміджу ведучого до жанру й тематики програми. Знати вимоги до професії телеведучого	робота в студії
7	Тема 7. Специфіка роботи інформаційної служби.	Знати організацію роботи в інформаційній службі, функціональні обов'язки її працівників. Орієнтуватись в світових стандартах інформаційних програм. Знати структуру інформаційної служби.	практична робота
8	Тема 8. Технологічні особливості підготовки відеоматеріалів. Монтаж	Знати основи написання сценарних заявок, сценаріїв, специіку підготовки відеосюжету. Вміти монтувати сюжет	Підготовка відеосюжету.
	Тема 9. Технологічні особливості підготовки інформаційного	Знати основні правила підготовки до телеєфіру. Вміти монтувати інформаційну програму	Робота в телестудії,

Всього за тиж- нь		5		5		5		5		5		5		5		5		5		5		5		5		5		20		30	100
----------------------	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	---	--	----	--	----	-----

Примітка: не рекомендується на один тиждень планувати кілька форм контролю.

6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, Навчально-виробнича лабораторія «Телерадіостудія», камера
<ol style="list-style-type: none"> 1. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник/В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус та ін.; за ред. Д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – 420 с. 2. Димніч Н.Д. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Телевиробництво» для студентів III курсу спеціальності 061 «Журналістика»: [текст] / Наталія Дмитрівна Димніч / Факультет філології; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2017. – 48 с. 3. Дмитровський З. Є. Організація роботи на телебаченні: Тексти лекцій. – Львів : Малий видавничий центр факультету журналістики ЛНУ ім. І. Франка, 2020. – 98 с. - https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/Dmytrovs-kyu-knyha.pdf 4. Ятчук О. М. Інтерактивне телебачення: соціально-комунікаційні моделі та технології : монографія. – Дніпро : УМСФ, 2018. – 136 с. - http://biblio.umf.dp.ua/jspui/bitstream/123456789/3059/1/%D0%9C%D0%B%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%20%D0%AF%D1%82%D1%87%D1%83%D0%BA_%D0%90_28_07.pdf 5. Мой Д., Ордольфф М. Телевізійна журналістика: Практична журналістика, том 62 / За загал. ред. В. Ф. Іванова; Пер. з нім. В. Климченка. — Київ: Академія української преси, Центр вільної преси, 2019. — 234 с. 6. Бойд Ендрю. Ефірна журналістика. Технологія виробництва ефірних новин. – К., 2007. 7. Бугрим В.В. Журналіст на телеекрані. – К., 2000 8. Дворянин П., Лизанчук В., Новини на регіональному телебаченні. – Львів, 2016. 9. Дмитровський З.Є. Журналіст на телебаченні. – Львів, 2016. 10. Дмитровський З.Є. Телевізійна журналістика. – Львів, 2006. 11. Куляс І. Ефективне виробництво теленовин: стандарти інформаційного мовлення; професійна етика журналіста-інформаційника. – К, 2006 12. Лизанчук В.В. Журналістська майстерність. – Львів, 2011. 13. Сербенська О.А. Бабенко В.В. Основи телетворчості: практикум. – Львів, 2007. 14. Яковець А.В. Телевізійна журналістика. – К., 2007. <p style="text-align: center;">Додаткова</p> <ol style="list-style-type: none"> 15. Шаповал Ю. Г. Телевізійна публіцистика: методологія, методи, майстерність: монограф. / Ю. Г. Шаповал. - Львів : Видавничий центр ЛНУ імені Івана Франка, 2002. - 233 с. 	

16. Організація телевізійного виробництва: конспект лекцій [Електронний ресурс]: навч. посіб. для студ. спеціальності 6.050803 Акустотехніка/ В.С., Лазебний, В.М. Бакіко, О.О. Омелянець; КПІ ім. Ігоря Сікорського. – Електронні текстові дані (1 файл: 4,45 Мбайт). – Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. – 162 с. – <https://ela.kpi.ua/bitstream/123456789/23649/1/OTV.PDF>

7. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра Журналістики 76018, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57 ауд. 414 навч.-лаб. корпус (4-й поверх) E-mail: kaf_journ@pnu.edu.ua
Викладач (і) Гостьові лектори	Копистинська Ірина Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент
Контактна інформація викладача	iryana.kopystunska@pnu.edu.ua

8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	Будь-які форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Списування під час контрольних модульних робіт та екзамену заборонені (в т.ч. із використанням мобільних девайсів).
Пропуски занять (відпрацювання)	Можливість і порядок відпрацювання пропущених студентом занять регламентується «Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти» ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.). Покликання: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	Відповідно до «Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти» ДВНЗ «Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №799 від 26.11.2019 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.). Покликання : https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/isinuvannia_nove2.pdf
Невідповідна поведінка під час заняття	Невідповідна поведінка під час заняття регламентується рядом положень про академічну доброчесність (див. вище) та може призвести до відрахування здобувача вищої освіти (студента) «за порушення навчальної дисципліни і правил внутрішнього розпорядку вищого закладу освіти», відповідно до п.14 «Відрахування студентів» «Положення про порядок переведення, відрахування та

	поновлення студентів вищих закладів освіти» Покликання : https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Polozhennia-pro-poriadok-perevedennia-vidrakhuvannia-ta-ponovlennia-studentiv-vyshchikh-zakladiv-osvity-1996.pdf
Додаткові бали	Отримання додаткових балів за дисципліною можливе в разі виконання індивідуальних завдань, попередньо узгоджених з викладачем.
Неформальна освіта	Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (Редакція 3) Покликання : https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf

Викладач _____