

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра журналістики

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Правові засади роботи фахівця з медіакомунікацій**

---

Другий (магістерський) рівень

Освітня програма 06 Журналістика та медіакомунікація

Спеціальність 061 Журналістика

Галузь знань 06 Журналістика

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від «30» серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ - 2024

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Правові засади роботи фахівця з медіакомунікацій
Викладач (і)	Бойчук Ігор Васильович, кандидат політичних наук, доцент кафедри журналістики
Контактний телефон викладача	
E-mail викладача	igor.boychuk@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС (90 годин)
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/48d533146327dac7c51e">https://d-learn.pnu.edu.ua/course/subscription/through/url/48d533146327dac7c51e</a>
Консультації	Пн. 13.30-15.00

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є правові аспекти медіа та комунікативні технології, вплив на який спричиняє поширення і активне їх використання. Завдяки курсу магістранти отримують розуміння правових тенденцій розвитку журналістики та їх місця у суспільстві, а також знання про особливості поширення інформації в медіа загалом. Також охоплюється аналіз судової практики, порівняння законодавства України та зарубіжних країн. Для засвоєння необхідні ґрунтовні знання у сфері інформаційного права.

Міждисциплінарні зв'язки: навчальний курс має міждисциплінарний характер і тісно пов'язаний з іншими дисциплінами магістерської програми з журналістики та медіакомунікацій, зокрема «Актуальні проблеми журналістики та медіакомунікацій», «Журналістика та соціальні комунікації: науковий, теоретичний та прикладний аспекти», «Сучасні аудіовізуальні медіа», «Управління проєктами в гіперлокальних медіа» тощо.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Мета. Сформувати комплекс теоретичних знань у сфері інформаційного законодавства та практичних професійних навичок, необхідних для репортерської та редакторської роботи в редакціях телебачення, радіо, газет і журналів; окреслити межі свободи вираження поглядів з правової точки зору; допомогти орієнтуватися в особливостях законності дій влади в Україні щодо медіа з метою протидії спробам і намірам утискати їх права.

Цілі. Аналіз чинного законодавства в інформаційній сфері з метою вироблення навичок практичного застосування норм і положень законів у колективній редакційній та персональній журналістській діяльності; ознайомлення з найбільш типовими випадками і складнощами, з якими професійні журналісти стикаються у процесі роботи; знання основних інформаційних правочинів з метою визначення і обстоювання на практиці своїх прав і обов'язків; навчання елементарним навичкам обстоювати свої професійні права під час збирання та обробки журналістської інформації.

#### 4. Програмні компетентності та результати навчання

**Загальні та фахові компетентності**, якими повинен оволодіти чи які може удосконалити студент у результаті вивчення дисципліни:

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК06. Здатність приймати обґрунтовані рішення.

ЗК08. Здатність спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня.

СК02. Здатність критично осмислювати проблеми у сфері журналістики та дотичні до них міждисциплінарні проблеми.

СК06. Здатність інтегрувати знання та розв'язувати складні задачі журналістики у широких та/або мультидисциплінарних 8 контекстах, за умов неповної або обмеженої інформації з урахуванням аспектів соціальної та етичної відповідальності.

#### Програмні результати навчання

У результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен :

РН01. Приймати ефективні рішення з проблем журналістики, у тому числі в умовах багатокритеріальності, неповних чи суперечливих інформації та вимог.

РН09. Проводити порівняльний аналіз законодавчої бази та діяльності окремих медіаінституцій України та країн Європейського Союзу.

РН11. Брати продуктивну участь у розробленні проєктів документів, що регламентують діяльність в усіх сферах журналістики, обґрунтовувати суспільну потребу в їх прийнятті, прогнозувати результати їх впливу на суспільство.

РН12. Розробляти та реалізовувати інноваційні та дослідницькі проєкти у сфері журналістики з урахуванням правових, соціальних, економічних та етичних аспектів.

#### 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни - 90 год.	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12 год.
семінарські заняття / <b>практичні</b> / лабораторні	18 год.
самостійна робота	60 год.

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
1	061 Журналістика медіакомунікація	1	Нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
<p><b>Тема 1. Міжнародно-правові норми журналістської діяльності.</b> Аналіз основних міжнародних документів, що регулюють діяльність медіа в Україні: Загальна декларація прав людини, Міжнародний пакт про громадянські і політичні права, Європейська Конвенція з прав людини, <a href="#">Про свободу вираження поглядів та інформації</a>, <a href="#">Європейська конвенція про транскордонне телебачення</a>, <a href="#">Конвенція про захист осіб у зв'язку з автоматизованою обробкою персональних даних</a>, <a href="#">Декларація про свободу комунікацій в Інтернеті</a>, Директива «Телебачення без кордонів». Свобода вираження поглядів у практиці Європейського суду з прав людини. Конституційно-правові засади журналістської діяльності в Україні.</p>	2	2	10
<p><b>Тема 2. Доступ до публічної інформації: інформаційні запити, їх подання та відповідальність.</b> Публічна інформація: міжнародні стандарти та український досвід. Забезпечення доступу до інформації. Запит на інформацію. Режими доступу до інформації. Відповідальність за порушення права на інформацію.</p>	2	4	10
<p><b>Тема 3. Захист журналістських джерел.</b> Міжнародно-правовий захист журналістських джерел інформації. Гарантії захисту журналістських джерел в українському законодавстві.</p>	2	2	10
<p><b>Тема 4. Особливості правового регулювання друкованих медіа.</b> Поняття та правові основи діяльності друкованих медіа. Умови та порядок державної реєстрації друкованих медіа. Правовий захист журналістів.</p>	2	2	10
<p><b>Тема 5. Особливості правового регулювання аудіовізуального медіа в Україні.</b> Правові засади функціонування аудіовізуального медіа в Україні. Початок та припинення мовлення. Вимоги до змісту програм. Ліцензування аудіовізуального медіа. Захист суспільної моралі: система класифікації фільмів та візуальні позначки на телебаченні. Суспільне мовлення. Історія започаткування і розвитку суспільного мовлення. Забезпечення незалежності суспільного мовлення. Проблема фінансування суспільного мовлення. Становлення суспільного мовлення в Україні.</p>	2	4	10

<p><b>Тема 6. Правовий статус медіа в інтернет-середовищі.</b> Мережа інтернет як домінуюча сфера сучасної інформаційної діяльності. Правове регулювання онлайн-медіа в Україні. Відповідальність за поширення інформації в Інтернеті.</p> <p>Поняття реклами та її різновиди. Загальні вимоги до реклами. Особливості розміщення реклами медіа. Обмеження щодо окремих видів товарів та послуг. Реклама і діти. Контроль і відповідальність за порушення.</p>	2	4	10
<b>Загальна</b>	12	18	60

### 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Поточне опитування, тестування та самостійна робота - 55 балів.          Контрольна робота – 15 балів.          Підсумкова письмова робота (екзамен) – 30 балів.          Загальна кількість – 100 балів.</p>			
	Оцінка в балах	Оцінка національній шкалі	Оцінка за шкалою ECTS	Оцінка за залік
	90-100	відмінно	A	зараховано
	80-89		B	
	70-79		C	
	60-69	задовільно	D	
	50-59		E	
	26-49	незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX	незараховано
1-25	незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)	F		
Вимоги до письмових робіт	<p>Письмовий контроль у вигляді модульної контрольної роботи, виконання індивідуальних завдань, реферату, тестування.          Виконання письмової роботи передбачає:</p>			

	<p>1) повторення здобувачами лекційного матеріалу та отриманих знань при підготовці та проведенні семінарських занять, самостійного опрацювання рекомендованої літератури з питань, що виносяться на модульний контроль;</p> <p>2) написання письмової контрольної роботи є обов'язковим для виставлення підсумкової оцінки. У випадку, якщо студент не написав контрольну роботу, він вважається таким, що не виконав усіх видів робіт, що передбачаються з даної дисципліни.</p>
Практичні заняття	<p>Відвідування та активна участь студентів у роботі практичних занять також є обов'язковою умовою успішного складання курсу. Пропонуються наступні форми роботи на заняттях: виступ, опонування, рецензія, участь у дискусії. На практичних заняттях оцінці підлягають: рівень знань, продемонстрований у виступах, активність при обговоренні питань, відповіді на питання експрес-контролю тощо.</p> <p>Критеріями оцінки при усних відповідях можуть бути: повнота розкриття питання; логіка викладення; впевненість та переконливість, культура мови; використання основної та додаткової літератури (монографій, навчальних посібників, журналів, інших періодичних видань тощо); аналітичність міркування, вміння робити порівняння, висновки.</p> <p>Усна відповідь може бути доповнена наочними посібниками, зокрема, візуалізованою презентацією (обсягом 15-20 слайдів), зміст та використання якої оцінюється окремо. Вимоги до презентації по індивідуальній (самостійній) роботі: візуалізований характер, гармонійне поєднання зображень та тексту; всі елементи презентації мають бути підготовлені студентом самостійно, із дотриманням вимог академічної доброчесності.</p> <p>Робота на практичному занятті оцінюється за 5-бальною шкалою в залежності від повноти відповіді студента.</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Здобувач допускається до підсумкового контролю за умови повного виконання всіх видів роботи, передбачених програмою навчальної дисципліни. Належне виконання:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) змісту питань планів практичних занять. Для цього необхідно готувати конспекти практичних занять. Вітається якісна підготовка візуалізованих презентацій для відповідей;</li> <li>2) індивідуальної роботи;</li> <li>3) підсумкової контрольної роботи.</li> </ol>
Підсумковий контроль	<p>Форма контролю (іспит).</p> <p>Форма здачі (комбінована).</p>

## 7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	<p>Політика курсу базується на гуманістичній освітній парадигмі, суть якої полягає у повазі до особистості студента, у праві й можливості майбутнього фахівця самостійно обирати спосіб засвоєння навчального матеріалу, використовувати нові методи, прийоми і засоби педагогічної діяльності; на навчанні у співробітництві, тобто спільній із викладачем діяльності; на плюралізмі як важливій основі розвитку інтелектуальних здібностей студентів, розвитку їхнього критичного мислення. Будь-які форми порушення академічної доброчесності не толеруються.</p> <p>Дотримання академічної доброчесності регулюється Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (<a href="http://surl.li/dhrfg">http://surl.li/dhrfg</a>) та Кодексом честі університету (<a href="http://surl.li/emmg1">http://surl.li/emmg1</a>).</p> <p>Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть їх оригінальними міркуваннями. Спілкування з викладачами здійснюється під час консультаційних годин (або за попереднім погодженням із викладачем). Усі письмові роботи перевіряються на наявність плагіату і допускаються до захисту із коректними текстовими запозиченнями не більше 20%. Списування під час контрольних робіт та заліків заборонені (в т.ч. із використанням мобільних пристроїв).</p> <p>Очікується, що роботи здобувачів вищої освіти будуть їх оригінальними міркуваннями.</p>
Відвідування занять	<p>Відвідування занять є важливою складовою навчання. Відвідування лекцій та практичних занять для студентів є обов'язковим. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад, хвороба, міжнародне стажування) навчання може відбуватись в онлайн формі за погодженням із керівником курсу.</p> <p>Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку на консультаціях.</p>
Неформальна освіта	<p>Можливе зарахування результатів неформальної освіти у відповідності з Положенням про порядок зарахування результатів неформальної освіти: <a href="#">Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3) (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.)</a></p> <p>Зараховуються як підсумковий контроль, результати онлайн курсів на платформах Coursera, Prometheus, які відповідають програмі навчальної дисципліни.</p>

## 8. Рекомендована література

### Основна

1. Про медіа : Закон України від 13.12.2022 р. № 2849-IX. URL : <https://zakon.rada.gov.ua/laws/show/2849-20#top>

2. Права людини та мас-медіа в Україні: Збірник конспектів лекцій / за ред. Виртосу І., Шендеровського К. Київ: Інститут журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка. 2018. 260 с.
3. Права людини та мас-медіа в Україні: Частина 2: Збірник конспектів лекцій / за ред. Виртосу І., Шендеровського К. Київ: Інститут журналістики КНУ ім. Тараса Шевченка. 2020. 260 с.
4. Права людини та масмедіа в Україні. Частина 3: Збірник конспектів лекцій / за ред. Виртосу І., Шендеровського К. Київ : Інститут журналістики, 2021. 354 с.
5. Бондаренко І. С. Правові основи масової комунікації : навчально-методичний посібник для студентів факультету журналістики. Запоріжжя : ЗНУ, 2011. 70 с.
6. Грищенко І. Інститути дифамації та оціночних суджень і українське законодавство щодо захисту честі, гідності та ділової репутації фізичної особи. *Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля*. 2015. №1 (6). С. 8-13.
7. Кузнецова О.Д. Правові норми журналістики України: Посібник. Львів: Видавничий центр ЛНУ ім.І.Франка, 2006. 352 с.
8. Основи інформаційного права України: навч. посіб./ В.С. Цимбалюк, В.Д.Гавловський, В.М. Брижко; за ред. М.Я. Швеця, Р.А. Калюжного та П.В. Мельника. 2-ге вид., переробл. і допов. К.: Знання, 2009. 414 с.
9. Павликівський В. І. Кримінально-правове забезпечення свободи слова та професійної діяльності журналістів в Україні : монографія. Х. : Панов, 2016. 488 с.
10. Поклонська О. І. Права та обов'язки журналіста як основа ефективного функціонування засобів масової інформації. *Форум права*. 2017. № 3. С. 166–171.
11. Харенко О. В. Правове регулювання відмови у державній реєстрації друкованого засобу масової інформації. *Науковий вісник Ужгородського національного університету*. Серія : Право. 2015. Вип. 35(1.3). С. 41-46.
12. Цимбалюк В.С. Інформаційне право (основи теорії і практики). К.: «Освіта України», 2010. 388 с.

#### *Додаткова*

13. The Tallinn Guidelines on National Minorities and the Media in the Digital Age & Explanatory Note (2019, February). URL: <https://www.osce.org/hcnm/tallinnguidelines?download=true>.
14. Багмет М. Порівняльний аналіз здійснення медіа-реформ у Західній Європі та Україні . Сучасна українська політика: політики і політологи про неї. К., 2008. Вип. 12. С. 233–242.
15. Бурило Ю. Про правовий режим веб-сайту як засобу масової інформації в Україні. *Юридична Україна*. 2011. № 12. С. 26–30.
16. Вербицький П. С. Нормативно-правове забезпечення взаємодії журналістів із представниками влади в Україні. *Держава та регіони*. Серія : Соціальні комунікації. 2016.
17. Голуб О. П. Медіакомпас: путівник професійного журналіста. Практичний посібник / Інститут масової інформації. Київ: ТОВ «Софія-А», 2016. 184 с. URL : <https://imi.org.ua/wp-content/uploads/2017/06/Mediakompas.pdf>
18. Грищенко І. Інститути дифамації та оціночних суджень і українське законодавство щодо захисту честі, гідності та ділової репутації фізичної особи. *Вісник Дніпропетровського університету імені Альфреда Нобеля*. 2015. №1 (6). С. 8-13.
19. Гуз А. М. Історія захисту інформації в Україні та провідних країнах світу: навч. посібн. К. : КНТ, 2007. 260 с.
20. Досвід функціонування механізму державного замовлення у сфері телерадіомовлення в контексті розбудови Суспільного телерадіомовлення в Україні.



- Аналітична доповідь / Громадська організація «Лабораторія законодавчих ініціатив». К., 2008.
21. Другий проміжний звіт за результатами незалежного моніторингу висвітлення в онлайн-медіа та соціальній мережі Facebook місцевої виборчої кампанії в Україні / О. Бурмагін, Д. Дуцик, Є. Кузьменко, О. Юркова. К., 2020. 203 с.
  22. Європейський суд з прав людини. URL : <https://www.echr.coe.int/Pages/home.aspx?p=applicants/ukr&c>
  23. Європейські стандарти в галузі свободи слова. К. : Ін Юре, 2002. 232 с.
  24. Збірник висновків та рекомендацій Незалежної медійної ради . К., 2018. 140 с. URL: [https://cedem.org.ua/wpcontent/uploads/2018/06/NMR\\_Zbirnyk.pdf](https://cedem.org.ua/wpcontent/uploads/2018/06/NMR_Zbirnyk.pdf)
  25. Збірник висновків та рекомендацій Незалежної медійної ради. Частина 2 .К., 2020. 240 с. URL: [https://cedem.org.ua/wpcontent/uploads/2020/09/NMR\\_2020\\_WEB-compress\\_2.pdf](https://cedem.org.ua/wpcontent/uploads/2020/09/NMR_2020_WEB-compress_2.pdf)
  26. Зідорук С.І., Гнатюк С.Л. Суспільне мовлення: український варіант. Стратегічні пріоритети. 2008. № 4 (9). С. 77-84.
  27. Інформаційний простір України: Словник-довідник законодавчих термінів: довідково-навчальне видання / Автор-укладач Я.О.Чепуренко. К.: «Освіта України», 2008. 544 с.
  28. Кобзар Ю.М. Сучасні механізми державного регулювання телерадіомовлення: міжнародні стандарти і досвід європейських країн. URL: [http://www.nbu.gov.ua/ejournals/tppd/2008-3/R\\_2/08kymdek.pdf](http://www.nbu.gov.ua/ejournals/tppd/2008-3/R_2/08kymdek.pdf).
  29. Куляс І., Головенко Р., Земляна І. ЗМІ та вибори Саморегуляція, безпека, закони / за заг. ред. Н.Лигачової-Чернолуцької, О. Романюк. К., 2018. 100 с. URL : [://imi.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/posibnyk\\_WEB\\_2.pdf](://imi.org.ua/wp-content/uploads/2018/10/posibnyk_WEB_2.pdf)
  30. Макеєва О.М. Правова культура працівників мас-медіа. *Держава і право*. 2012. Вип. 57. С. 70-75.
  31. МЕДІА ТА ВИБОРИ. Збірник документів Ради Європи. Рада Європи, липень 2019 р. Електронний доступ : <https://rm.coe.int/fm-media-elections-2019-web/168096fa4f>
  32. Незалежна медійна рада. URL : <https://mediarada.org.ua/>
  33. Опришко Л., Панкратова Л. Основи судової журналістики. Посібн. К., 2016. 152 с. URL: [https://imi.org.ua/wpcontent/uploads/2017/06/Courts\\_and\\_media\\_journalists\\_manual\\_2016\\_Ukr1.pdf.pdf](https://imi.org.ua/wpcontent/uploads/2017/06/Courts_and_media_journalists_manual_2016_Ukr1.pdf.pdf)
  34. Остапчук М. Я. Особливості авторсько-правової охорони складових елементів аудіовізуального твору. *Часопис Київського університету права*. 2012. № 3. С. 283–288.
  35. Положення про акредитацію журналістів і технічних працівників засобів масової інформації при Верховній Раді України: затверджено постановою Верховної Ради України від 01.07.2014. Відомості Верховної Ради України. 2014. №32. С. 11-56.
  36. Положення про Державний реєстр друкованих засобів масової інформації та інформаційних агентств як суб'єктів інформаційної діяльності: затверджено наказом Міністерства юстиції України від 21.06.2007. Офіційний вісник України. 2007. №46. С. 19-21.
  37. Положення про державну реєстрацію друкованих засобів масової інформації: затверджено наказом Міністерства юстиції України від 21.02.2006. Офіційний вісник України. 2000. №6. С. 19.
  38. Порядок користування документами Національного архівного фонду України, що належать державі, територіальним громадам: затверджено наказом Міністерства юстиції України від 19.11.2013. Офіційний вісник України. 2013. №92. С. 34-35.

39. Посібник для Журналістів та журналісток Національні меншини України і медіа: до порозуміння через толерантність. Рада Європи, грудень 2019 р. URL : <https://rm.coe.int/national-minorities-of-ukraine-and-mediaa5/16809c8a86>
40. Рекомендації парламентських слухань на тему: «Законодавче забезпечення розвитку інформаційного суспільства в Україні»: схвалено Постановою Верховної Ради України від 03.07.2014. Відомості Верховної Ради України. 2014. №33. С. 11-63.
41. Середюк-Буз В. В. Американська парадигма обмеження свободи масової інформації. Форум права. 2011. № 3. С. 717–721. URL : <http://archive.nbuv.gov.ua/ejournals/FP/2011-3/11cgvvemi.pdf>
42. Серьогін В. О. Право на недоторканність приватного життя (прайвесі) у конституційно-правовій теорії та практиці. Х. : ФІНИ, 2010. 608 с.
43. Харківська правозахисна група. URL : <http://khpg.org/>
44. Центр демократії та верховенства права. URL : <https://cedem.org.ua/>
45. Цимбалюк В. С. Інформаційне право (основи теорії і практики) : Монографія. К.: Освіта України, 2010. 388 с.
46. Шаркань В. В. Медіаправо (у т. ч. авторське право): навчально-методичний посібник для студентів-журналістів. Ужгород, 2021. 64 с.
47. Цісак В. Порівняльні аспекти медіазаконодавства в Республіці Польща і в Україні. Український інформаційний простір: науковий журнал. Київ, 2014. Число 3. С. 208-212.
48. Шотурма Н. В. Доступ до публічної інформації в місцевих органах влади . *Гілея*. 2015. Вип. 94 (№ 3). С. 418–422.
49. Шотурма Н. В. Забезпечення доступу до публічної інформації в контексті впровадження європейських стандартів відкритості та прозорості . Національна консолідація та європейська інтеграція України : матер. Міжнар. наук.-практ. конф. (м. Івано-Франківськ, 31 жовтня – 1 листопада 2013 р.). Івано-Франківськ, 2013. С. 156–159.
50. Шотурма Н. В. Запит на публічну інформацію як елемент комунікації громадян з органами місцевого самоврядування . Європейська інтеграція: механізми асоціації України : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Івано-Франківськ, 26–27 травня 2016 р.). Івано-Франківськ, 2016. С. 174–177.
51. Шотурма Н. В. Інформаційна відкритість та доступ до публічної інформації в Республіці Польща . Професійна освіта управлінських кадрів: проблеми, дослідження, досвід: зб. наук. статей / [відп. ред. Л. В. Бойчук]. Івано-Франківськ: ФІОЦППК, 2017. С. 28-32 .
52. Шотурма Н. В. Міжнародні стандарти формування законодавства про доступ до публічної інформації . Молодь в євроінтеграційних прагненнях України : матер. Всеукр. наук.-практ. конф. (м. Івано-Франківськ, 20 лютого 2014 р.). Івано-Франківськ, 2014. С. 218–225.
53. Шотурма Н. В. Особливості виконання норм Закону України «Про доступ до публічної інформації» . Модернізація політичної системи сучасної України: стан та перспективи розвитку : збір. матер. (м. Луганськ, 23 жовтня 2013 р.). Луганськ : Вид-во СНУ ім. В. Даля, 2013. С. 219–222.
54. Шотурма Н.В. Доступ до публічної інформації як засіб громадського контролю органів місцевого самоврядування . *Вісник Прикарпатського університету*. Сер. : Політологія. Івано-Франківськ : ЛІК, 2015. Вип. 9. С. 38–44.
55. The Tallinn Guidelines on National Minorities and the Media in the Digital Age & Explanatory Note (2019, February). URL: <https://www.osce.org/hcnm/tallinn-guidelines?download=true>
56. Tuneva M. (2011). Diversity Reporting Handbook. URL: [http://www.cestim.it/argomenti/08media/2011-DiversityReporting-Handbook\\_EN.pdf](http://www.cestim.it/argomenti/08media/2011-DiversityReporting-Handbook_EN.pdf)

57. David Tuller. (2002). Reporting Diversity Manual. URL: <http://www.media-diversity.org/en/additional-files/documents>
58. Elliot G. Reporting Diversity: how journalists can contribute to community cohesion. URL: <http://www.media-diversity.org>

***Ігор Бойчук,***  
доцент кафедри журналістики