

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра журналістики

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Публіцистика: практичний аспект

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Освітня програма – 06 Журналістика і медіакомунікація

Спеціальність – 061 Журналістика

Галузь знань – 06 Журналістика

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “30” серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Публіцистика: практичний аспект
Викладач (і)	Хороб Соломія Степанівна
Контактний телефон викладача	
E-mail викладача	solomia.khorob@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Понеділок-четвер 13.50

2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є специфіка публіцистичної творчості. Основну увагу зосереджено саме на практичному аспекті написання такого роду текстів.

Коротко особливості, зміст. Ключові аспекти вивчення публіцистики у цьому курсі – жанровий, структурний, композиційний, конфліктний, наративний, тематичний, проблемний. Кожна лекція супроводжується прикладами із найсучаснішої публіцистики – В. Портнікова, П.Казаріна, Я.Грицака, О.Забужко, Ю.Макарова тощо. Практичні заняття в основному зосереджено на написанні, редагуванні і рецензуванні власних публіцистичних текстів.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є дати практичні навички написання найбільш популярних жанрів у сучасній публіцистиці, зокрема українській, польській, англійській чи американській.

Основними **цілями** вивчення дисципліни є вміння використовувати на практиці основні методи та прийоми, які характеризують публіцистичну діяльність; навчитися аргументувати свою позицію з достатньою доказовою базою, мати навички формування свого індивідуального стилю у процесі написання публіцистичних статей та осмислення публіцистики як однієї з базових великих груп жанрів журналістської творчості.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

ЗК01. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

ЗК03. Здатність генерувати нові ідеї (креативність)

ЗК05. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Фахові компетентності:

СК01. Здатність використовувати спеціалізовані концептуальні з теорії та історії журналістики, новітні технологічні досягнення для розв'язання задач дослідницького та/або інноваційного характеру в сфері журналістики.

СК05. Здатність зрозуміло і недвозначно доносити власні висновки з питань журналістики, а також знання і пояснення, що їх обґрунтовують, до фахівців і нефахівців, зокрема до осіб, які навчаються.

Програмні результати навчання:

РН03. Проводити збір, інтегрований аналіз та узагальнення матеріалів з різних джерел, включаючи наукову та професійну літературу, бази даних, та перевіряти їх на достовірність, використовуючи сучасні методи дослідження.

РН04. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово для обговорення професійної діяльності, результатів досліджень та інновацій, пошуку та аналізу відповідної інформації.

РН05. Генерувати нові ідеї та використовувати сучасні технології під час створення медіапродуктів.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
2	061 Журналістика і медіакомунікація	1	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Функціонування публіцистики – світоглядної, концептуальної та художньої.	2	2	10
Тема 2. Структура та композиція публіцистичного тексту.	2	2	10
Тема 3. Особа автора у публіцистиці. Способи побутування. Різні типи конфліктів.	2	2	10
Тема 4. Написання жанру колонки. Вимоги жанру.	2	4	10
Тема 5. Написання жанру есе. Тематичне різноманіття та традиції жанру.	2	4	10
Тема 6. Засоби гумору в публіцистиці.	2	4	10
ЗАГ.:	12	18	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Поточне оцінювання – 50 балів Залікова робота (власний закінчений текст) – 50 балів.
Вимоги до письмових робіт	Письмова залікова робота – власний завершений публіцистичний текст, написаний з урахуванням усіх аспектів, які вивчалися протягом курсу. Текст потрібно здати на останньому практичному занятті з курсу, надіславши на пошту викладача.
Семінарські заняття	Кожне практичне заняття передбачає роботу над публіцистичним текстом, а також участь у дискусії. Максимальний бал за заняття – 5 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	Не менше 25 балів.
Підсумковий контроль	Залік, письмова форма здачі.

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи: Від письмової роботи вимагаються такі критерії: повнота відповіді,

здатність критично подати власну відповідь на зазначену тему, наявність прикладів з вивченого матеріалу та грамотність.

Академічна доброчесність: Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. За потреби, то використовуються платформи для виявлення відсотку оригінального та неоригінального текстів.

Відвідування занять: обов'язкове. Пропущення занять можливе тільки у певних умовах

Неформальна освіта: Можливе зарахування результатів навчання на певних платформах (Prometheus, Coursera, Udemu тощо).

8. Рекомендована література

1. Желіховська Н.С., Різун В.В. Сучасна українська публіцистика: теорія і практика : навч. посіб. для студ. Галузі 0303 «журналістика та інформація» Н.С. Желіховська, В.В. Різун. К.: РИДЖИ, 2015. 128с
2. Здоровега В. Теорія і методика журналістської творчості : підручник / Володимир Йосипович Здоровега. 2-ге вид., перероб. і доп. Львів : ПАІС, 2004. 268 с.
3. Казарін П. Дикий Захід Східної Європи. Х.: Віват, 2022. 320с.
4. Кость С. Українська військово-політична думка: навч. посібник. Львів: ЛНУ ім.І.Франка, 2022. 492с.
5. Померанцев П. Це не пропаганда. Подорож на війну проти реальності. Київ: Yakaboo Publishing , 2020. 288с.
6. Стеблина Н. О. Сучасна українська письменницька публіцистика у варіанті виступів О. Забужко, Т. Прохаська, Ю. Андруховича : дис. канд. наук із соц. комунік. / Н. О. Стеблина. К., 2011. 192 с.
7. Титаренко М. Не музи, а м'язи. 50 вправ із творчопису. К.: Лабораторія, 2023. 360с.
8. Хороб С. Еміграційна проблематика у колумністиці Тані Малярчук (на матеріалі авторських колонок на «Deutsche Welle»). Молодий вчений. Спецвипуск - Журналістика. №9.1 (85.1) 2020. С. 127-131.
9. Хороб С. Публіцистика Василя Стефаника: штрихи до портрета. Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип.16 (63), 2022. С.264-278.
10. Хороб С. Публіцистика: жанр літератури чи журналістики? Прикарпатський вісник НТШ. Слово, Вип. 2 (54), 2019. С. 364-370.
11. Хороб С. Трансформація основних концепцій памфлетистики Миколи Хвильового в українському публіцистичному дискурсі. Соціальні комунікації: теорія та практика. Вип.1 №12, 2021. С.63-72.
12. Шляхи під сонцем. Репортаж 20-х років. К.: Темпора, 2016. 860с.
13. Sims N. The Art of Literary Journalism / ed. by Norman Sims, Kramer Mark // Literary Journalism: A New Collection of the Best American Nonfiction. New York : Ballantine, 1994. P. 3–19.

Викладач
Хороб Соломія Степанівна,
доцент кафедри журналістики.