

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра журналістики

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**КВАНТОВА ЖУРНАЛІСТИКА**

Рівень вищої освіти – **другий (магістерський)**

Освітня програма **«Журналістика та медіакомунікація»**

Спеціальність **061 «Журналістика»**

Галузь знань **06 «Журналістика»**

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 6 від “18” грудня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Квантова журналістика
Статус дисципліни	Вибіркова
Викладач	Холод Олександр Михайлович
E-mail викладача	<a href="mailto:oleksandr.holod@pnu.edu.ua">oleksandr.holod@pnu.edu.ua</a>
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
Консультації	Консультації відбуваються у день проведення лекцій та практичних занять (за попередньою домовленістю зі студентами). Можливі також онлайн-консультації через платформи для дистанційного навчання (Zoom, Google Meet тощо)

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

*Предметом вивчення навчальної дисципліни є квантова журналістика. Предмет курсу «Квантова журналістика» покликаний ознайомити студентів з особливостями обміну порціями енергії, що міститься в різних видах і формах інформації в журналістській практичній роботі.*

Методологічними засадами дисципліни є квантова теорія (Копенгагенська версія) та її інтерпретації у квантовій психології. В основу курсу покладено стислу інформацію про основні принципи й поняття квантової теорії (принцип додатковості, принцип суперпозиції, принцип когерентності й поняття Спостерігача).

Дисципліна «Квантова журналістика» орієнтована на здобуття професійних компетенцій із вміння ідентифікувати різні енергетичні потенціали слова, речення, текста в журналістському продукті й конструктивно корситуватися згаданим потенціалом вербальної та невербальної видів енергії.

Навчальний предмет «Квантова журналістика» базується на навчальних курсах «Журналістика і соціальні комунікації», «Соціальні комунікації: тенденції розвитку» та «Комунікаційні технології», тісно пов'язана з дисциплінами «Теорія журналістики», «Теорія та методика журналістської творчості».

Інтегративність курсу не тільки забезпечує ознайомлення студентів із теоретичними основами квантової журналістики, а й дає змогу закріпити професійні знання та вміння у журналістській діяльності.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

*Мета навчальної дисципліни* полягає в ознайомленні студентів із засадами квантової журналістики, закріплення професійних знань та вмінь вербальної і невербальної комунікації.

*Цілі навчальної дисципліни:* вибудовувати енергетично (квантово) грамотне спілкування в усіх медійних ситуаціях; створювати креативні тексти на основі здобутих знань про принципи квантової теорії; професійно застосовувати сучасні технології квантового текстотворення; репрезентувати в медіа вміння оперувати квантовими поняттями й засобами на високому культурному та комунікативному рівні.

#### 4. Програмні компетентності та результати навчання

*Загальні та спеціальні (фахові, предметні) компетентності:*

Загальні компетентності:

ЗК01.Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях.

ЗК02.Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

Фахові компетентності спеціальності:

СК 01. Здатність застосовувати знання зі сфери соціальних комунікацій у своїй професійній діяльності;

СК 02. Здатність формувати інформаційний контент;

СК 03. Здатність створювати медіапродукт.

*Програмні результати навчання:*

ПР01. Пояснювати свої виробничі дії та операції на основі отриманих знань

ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції

ПР14. Генерувати інформаційний контент за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації

ПР15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.

#### 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	12 год.
Практичні	18 год.
Самостійна робота	60 год.

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
2	061 Журналістика	1 курс	Вибірковий

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість годин		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Принципи методологічної інституалізації квантової журналістики	2	2	6
Тема 2. Пролегомени вимірювання у квантовій журналістиці	2	2	6
Тема 3. Квантово-холістичний характер породження та сприйняття мовлення	2	2	6
Тема 4. Метод квантового хроносу в дослідженнях віддаленої комунікації	2	2	8
Тема 5. Завдання психолінгвістичної методології досліджень і квантовий підхід	2	2	8
Тема 6. Передовиці радянських газет 1941 року як семіотико-кольоровий спектр із точки зору квантової теорії	2	2	8
ЗАГ.:	12	18	60

## 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою: поточне опитування, тестування та самостійна робота – 30 балів; індивідуальне завдання – публічний виступ (10 балів); контрольна робота – 10 балів. Залік – 50 балів.
Вимоги до письмових робіт	Письмова контрольна робота складається із двох коротких теоретичних питань (по 3 бали), практичного завдання (2 бали), двох тестових питань (2 бали). Термін виконання: контрольна робота виконується на останньому практичному занятті; тривалість написання – 30-40 хв.
Практичні заняття	Робота на практичному занятті (усні відповіді, письмові завдання, тестування) оцінюється за 5-бальною системою залежно від повноти відповіді (правильності виконання) студента.

Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання всіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Для отримання допуску до підсумкового контролю студентів необхідно отримати мінімум 25 балів за практичні заняття чи завдання самостійної роботи, відпрацювати пропущені практичні заняття. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів.
Підсумковий контроль	Форма контролю – залік; форма складання – тестова письмова; структура тесту і розподіл балів за запитання-твердження: 20 запитань – 50 балів.

## 7. Політика навчальної дисципліни

*Письмові роботи.* Заплановано виконання студентами обов'язкових та додаткових декількох видів письмових робіт: обов'язкової письмової контрольної роботи, письмових тестових завдань за темами практичних занять та темами, які винесені на самостійне опрацювання; також додаткових письмових індивідуальних завдань; письмових експрес-опитувань на практичних заняттях. Письмові роботи здобувача вищої освіти повинні демонструвати самостійність виконання поставлених завдань, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

*Академічна доброчесність.* Будь-які форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Списування під час контрольних модульних робіт та екзамену заборонені (зокрема із використанням мобільних девайсів). Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету: 1. Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 2. Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності. 3. Положення про запобігання академічному плагіату. 4. Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 5. Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 6. Лист МОН України «До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності». Ознайомитися із зазначеними положеннями та документами можна за посиланням: <http://surl.li/jmet>

*Відвідування занять:* Присутність здобувачів вищої освіти на практичних заняттях є обов'язковою. Пропущені з поважних причин заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримувати навчально-академічної етики та графіка навчального процесу; бути уважним та відповідальним. Пропущені практичні заняття потрібно відпрацювати, виконавши індивідуальні завдання або виконавши тести за темою. Для отримання допуску до підсумкового контролю студентів необхідно отримати мінімум 25 балів за практичні заняття чи завдання самостійної роботи.

Можливість і порядок відпрацювання пропущених студентом занять регламентується «Положенням про порядок організації та проведення оцінювання

успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №309 від 19.05.2023 р. Ознайомитися з положенням можна за посиланням: <http://surl.li/kedzc>

*Неформальна освіта.* Під час навчання студентам пропонується проходження додаткових курсів на платформах Coursera, Prometheus, EdEra, ВUOnline та ін. за відповідним предметним спрямуванням. Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №672 від 24.11.2022). Ознайомитися із положенням можна за посиланням: <http://surl.li/dzryl>

## 8. Рекомендована література

### Базова:

1. Холод О. (2022). Квантова журналістика: монографія. Київ: Інтерсервіс, 322.
2. Холод О. М. Преса Рейхскомісаріату «Україна» і сучасні медіа (комунікаційні технології соціального інжинірингу): монографія. Київ: КНУКіМ, 2016. 196 с.
3. Холод О. М. Журналістика й кризи (психолінгвістика когніції квантових ідей і медіа): монографія. Івано-Франківськ: ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», 2020. 235.
4. Холод О. М. Медіа й теорії соціальних комунікацій: монографія / О. М. Холод. Київ: Видавничий центр ВНЗ «Інститут реклами», 2017. 340 с.

### Додаткова:

1. Araki, H., Yanase, M. (1960). Measurement of quantum mechanical operators. *Phys. Rev.* 120, 622 <https://doi.org/10.1103/PhysRev.120.622>
2. Aspect, A., Dalibard, J., & Roger, G. (1982). Experimental tests of bell's inequalities using time-varying analyzers. *Physical Review Letters*, 49, 1804–1807. <http://dx.doi.org/10.1103/PhysRevLett.49.1804>
3. Auyang, Sunny Y (1999), Foundations of Complex-system Theories: in Economics, Evolutionary Biology, and Statistical Physics, Cambridge University Press.
4. Bardaglio, G., Settanni, M., Marasso, D., Musella, G. & Ciairano, S. (2012). The Development and Rasch Calibration of a Scale to Measure Coordinative Motor Skills in Typically Developing Children. *Advances in Physical Education*, Vol.2 No.3, August 2. 88-94. <https://doi.org/10.4236/ape.2012.23016>
5. Behmer, M., Müller, H. (2013). Warum crossmedial arbeiten? *Innovation in den Medien*. München: Verlag Dr. Gabriele Hooffacker, 24–39.
6. Bell J.S. (1990) Against “Measurement”. In: Miller A.I. (eds) Sixty-Two Years of Uncertainty. NATO ASI Series (Series B: Physics), vol 226. Springer, Boston, MA. [https://doi.org/10.1007/978-1-4684-8771-8\\_3](https://doi.org/10.1007/978-1-4684-8771-8_3)
7. Bennett, D. (2016). The Role of Spatial Appearances in Achieving Spatial-Geometric Perceptual Constancy. *Philosophical Topics*, 44(2), 1-42. <https://doi.org/10.5840/philtopics201644216> Retrieved June 23, 2021, from <https://www.jstor.org/stable/26529405>
8. Biagioli, F. (2018). Articulating space in terms of transformation groups: Helmholtz and Cassirer. *Journal for the History of Analytical Philosophy*, 6(3), 115–131. DOI: <https://doi.org/10.15173/jhap.v6i3.3436>
9. Bohr, N. (1928). The quantum postulate and the recent development of atomic theory. *Supplement to Nature*, April 14, 580. <https://doi.org/10.1038/121580a0>
10. Brüggemann, M. (2002). *Missing Link. Crossmediale Vernetzung von Print und Online*. München: Verlag Reinhard Fischer. 160.
11. Byerly, H. C., Lazara, V. A. (1973). Realist Foundations of Measurement. *Philosophy of Science*. 40 (1): 10–28. doi:10.1086/288493. JSTOR 186357.
12. Byrne, A. & Hall, N. (1988). *Chalmers, Papineau, and Saunders on probability and many minds interpretations of quantum mechanics*. MS.
13. Campbell, N.R. (1920). *Physics: the Elements*. London: Cambridge University Press.
14. Chalmers, D. J. (1996). *The Conscious Mind*. Oxford University Press.

15. Cohen, R.S., Stachel, J.J. (1979). *Flicker in the Darkness* (Review of Nicole Oresme and the Medieval Geometry of Qualities and Motions (ed. M. Clagett)[University of Wisconsin Press, Madison and London 1968. xiii + 713 pp.]) [1969e]. In: Cohen R.S., Stachel J.J. (eds) *Selected Papers of Léon Rosenfeld*. Boston Studies in the Philosophy of Science, vol 21. Springer, Dordrecht. [https://doi.org/10.1007/978-94-009-9349-5\\_6](https://doi.org/10.1007/978-94-009-9349-5_6)
16. Everett, H. (1957). «Relative-state» formulation of quantum mechanics. Reprinted in J. Wheeler and W. H. Zurek, eds., *Quantum Theory and Measurement*, Princeton University Press, 1983.
17. Finkelstein, L. (1975), Representation by Symbol Systems as an Extension of the Concept of Measurement, *Kybernetes*, Vol. 4 No. 4, 215–223. <https://doi.org/10.1108/eb005397>
18. Halasz, F. & Conklin, J. (1989). *Issues in the design and application of hypermedia systems*. Tutorial CHI. T. 90.
19. Hall, N. (1996). *Composition in the Quantum World*. Ph.D. diss., Princeton University.
20. Hameroff, S., Penrose, R. (2014). Consciousness in the universe: A review of the 'Orch OR' theory. *Physics of Life Reviews*. 11 (1): 51–53.
21. Heisenberg, W., (1927). Ueber den anschaulichen Inhalt der quantentheoretischen Kinematik and Mechanik, *Zeitschrift für Physik*, 43: 172–198. English translation in Wheeler and Zurek 1983: 62–84.
22. Helmholtz, H. von (1887–1971). An epistemological analysis of counting and measurement. In R. Kahl (Ed.), *Selected writings of Hermann von Helmholtz*. Connecticut: Wesleyan Univ. Press.
23. Honesty (2021). Wikipedia. Retrieved from <https://en.wikipedia.org/wiki/Honesty>
24. Hosch, W.L. (2021). Norman Robert Campbell. *Britannica* Retrieved from <https://www.britannica.com/biography/Norman-Robert-Campbell>
25. Ismael, J., Schaffer, J. (2020). Quantum holism: nonseparability as common ground. *Synthese* 197, 4131–4160 <https://doi.org/10.1007/s11229-016-1201-2>
26. Jaeger G. (2015). Measurement and Fundamental Processes in Quantum Mechanics. *Foundations of Physics*, 45 (7):806-819. <https://doi.org/10.1007/s10701-015-9893-6>
27. Jaeger, G.S (2015). Overcoming conceptual inaccuracy in quantum measurement theory: measurement and macroscopicity. In: Bell, M., Gao, S. (ed.) *Quantum nonlocality and reality*. Cambridge University,
28. Leibniz's Monadology: A New Translation And Guide (2014). 1st Edition by Lloyd Strickland. Edinburgh University Press. 304.
29. Louis Gottschalk (1950). *Understanding History: A primer of Historical Method*, Alfred A. Knopf: New York.
30. Mandl, F., Shaw, G. (2010). *Quantum Field Theory*. Wiley, 492.
31. Mari, L. & Sartori, S. (2007). A Relational Theory of Measurement: Traceability as a Solution to the Non-Transitivity of Measurement Results. *Measurement*, 40 (2):233–242. <https://doi.org/10.1016/j.measurement.2006.06.014>
32. Penrose, R. (1999). *The Emperors New Mind* (New Preface (1999) ed.), Oxford, England: Oxford University Press. 475–481.
33. Penrose, R. (2007). *Road to Reality*, Vintage Books. 856–860.
34. Penrose, R. (2007). *Road to Reality*, Vintage Books. 856–860.
35. Planck M. (2006). Die physikalische Struktur des Phasenraumes. *Annalen der Physik*. 355(12):385–418.
36. Planck M. (2006). Die physikalische Struktur des Phasenraumes. *Annalen der Physik*. 355(12):385–418.
37. Quantum mechanics boosts photosynthesis. URL: [physicsworld.com](http://physicsworld.com). Retrieved 2010-10-23.
38. Quantum mechanics boosts photosynthesis. URL: [physicsworld.com](http://physicsworld.com). Retrieved 2010-10-23.
39. Ressam Alper Savkin black &white art studio (2020) Дата обращение 05.04.2020 <https://www.facebook.com/pg/Ressam-Alper-Savkin-black-white-art-studio-1526019554317175/posts/>
40. Schrödinger E. (1928). Vier Vorlesungen über Wellenmechanik. Berlin; а также: Шрөдингер Э. (1936).
41. Schwartz, J. M., Stapp, H. P. and Beauregard M. (2005). Quantum physics in neuroscience and psychology: a neurophysical model of mind–brain interaction. *Philos Trans R Soc Lond B Biol Sci*. 2005 Jun 29; 360(1458): 1309–1327. doi: 10.1098/rstb.2004.1598
42. Sheldon Goldstein (1997). Quantum Theory Without Observers. URL: <https://sites.math.rutgers.edu/~oldstein/papers/qts/qts.html>
43. Stapp, H. (1977). Are Superluminal Connections Necessary? *Nuovo Cimento*, 40B. 191.
44. Weizmann Institute Of Science. (1998, February 27). Quantum Theory Demonstrated: Observation Affects Reality. *ScienceDaily*. Retrieved December 28, 2019. V. 391. p. 871–874 from [www.sciencedaily.com/releases/1998/02/980227055013.htm](http://www.sciencedaily.com/releases/1998/02/980227055013.htm)
45. What Is the Observer Effect in Psychology? (2019). URL: <https://www.reference.com/world-view/observer-effect-psychology-94f62bc06ef7151b>

46. Крутов, В. В. (2019). Психолінгвістичний потенціал нейрогенезу (обґрунтування застосування психолінгвістичних методик для самовдосконалення механізмів Свідомості людини з використанням ідеї нейрогенезу). Психолінгвістика. Вип. 25(1). 165–193. doi.org/10.31470/2309-1797-2019-25-1-165-193.
47. Холод, О. М. (2019). Завдання психолінгвістичної методології досліджень і квантовий підхід. Психолінгвістика. Вип. 25(2). 338–370. doi: 10.31470/2309-1797-2019-25-2-338-370.

#### **Онлайн-ресурси**

1. [http://libtxt.info/bukinist\\_5.html](http://libtxt.info/bukinist_5.html)
2. <http://www.velib.com/index.html>
3. <http://www.reddiplom.org/soc.htm>
4. <http://www.ukrcenter.com/library/default.asp>
5. <http://www.library.univ.kiev.ua/ukr/res/resour.php3>

**Викладач: Холод Олександр Михайлович**  
професор кафедри журналістики