

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра журналістики

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Студійний телерадіопрактикум**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма «Журналістика»

Спеціальність «Журналістика»

Галузь знань 061 «Журналістика»

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 6 від “18” грудня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Студійний телерадіопрактикум
<b>Викладач</b>	Копистинська Ірина Михайлівна, кандидат філологічних наук, доцент кафедри журналістики
<b>Контактний телефон викладача</b>	0959343781
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:iryna.kopystunska@pnu.edu.ua">iryna.kopystunska@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	90 год.; кількість кредитів ECTS – 3
<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/8263">https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/8263</a>	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/8263">https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/8263</a>
<b>Консультації</b>	Консультації для кращого розуміння тем
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p><b>Предметом вивчення навчальної дисципліни є особливості роботи журналіста у телерадіостудії.</b></p> <p><i>Особливості дисципліни.</i> Дисципліна має чітку практичну спрямованість на створення якісного аудіовізуального контенту у телерадіостудії.</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p><i>Мета</i> курсу полягає у здобутті студентами практичних умінь зі створення та запису студійних аудіовізуальних медіапродуктів.</p> <p><i>Цілі:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Практикувати створення, запис та монтаж студійних новин та інтерв'ю для студентського телебачення Stefanyk-TV та діаспорного українського радіо «Вечірня трибуна», Чикаго та Детройт, США</li> </ul>	
<b>4. Програмні компетентності та результати навчання</b>	
<p><b>Загальні компетентності</b></p> <p>ЗК01.Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях</p> <p>ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p><b>Спеціальні компетентності</b></p> <p>СК 03. Здатність створювати медіапродукт;</p>	
<b>Програмні результати навчання</b>	
<p>ПР02. Застосовувати знання зі сфери предметної спеціалізації для створення інформаційного продукту чи для проведення інформаційної акції.</p> <p>ПР05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.</p> <p>ПР16. Планувати свою роботу та роботу колег, спрямовану як на генерування інформаційного контенту, так і створення медіапродукту, а також його промоцію.</p>	

<b>5. Організація навчання</b>			
Обсяг навчальної дисципліни			
Вид заняття	Загальна кількість годин		
Лекції	10		
практичні заняття	20		
самостійна робота	46		
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / Вибірковий
2	061 «Журналістика»	2 курс	Вибіркова
Тематика навчальної дисципліни			
Тема	Кількість годин		
	Лекції	практичні заняття	Самостійна Робота
<b>Тема 1. Огляд студійного обладнання. Особливості роботи з ним</b>	2	-	12
<b>Тема 2. Особливості роботи на камеру під час запису у студії теленовин. Запис студентських новин</b>	2	6	12
<b>Тема 3. Особливості роботи телеведучого під час запису студійного інтерв'ю. Запис інтерв'ю</b>	2	6	12
<b>Тема 4. Особливості студійного запису радіоновин та їх монтажу</b>	2	-	12
<b>Тема 5. Особливості створення новин для діаспорного радіо</b>	2	8	12
<b>Загалом</b>	10	20	60
<b>6. Система оцінювання курсу</b>			
Загальна система оцінювання курсу	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою: практичні завдання, творчі матеріали, контрольна та самостійна робота – 100 балів		
Вимоги до творчої контрольної роботи Змонтувати відео на певну тему	Запис студійного інтерв'ю		
Практичні заняття	Робота на практичному занятті оцінюється за 5-бальною шкалою залежно від повноти відповіді студента, або за результатами поточного тестування, або за результатами творчої роботи. Також обов'язковими є підготовка власних матеріалів з оцінкою 5 балів		

Умови допуску до підсумкового контролю	Для отримання допуску до підсумкового контролю студент повинен отримати мінімум 50 балів за усі види робіт.
Підсумковий контроль – залік	Залік ставиться за сумою набраних балів

### 7. Політика курсу

Академічна доброчесність: жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються.

Відвідування занять: пропущені практичні заняття потрібно відпрацювати, виконавши творчі завдання. За невчасно здані завдання оцінка знижується на 1-2 бали.

### 8. Рекомендована література

#### Основна

1. Закон України «Про Національну раду України з питань радіомовлення»
2. Закон України «Про медіа».
3. Копистинська І. (2023). Відеотурorial "ProTB. Монтуємо інформаційну програму". Навчальний подкаст для слухачів курсів «Телевиробництво» та «Сучасні аудіовізуальні медіа». [https://www.youtube.com/watch?v=FJN7jV\\_hQ6s&t=1s](https://www.youtube.com/watch?v=FJN7jV_hQ6s&t=1s)
4. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник/В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус та ін.; за ред. Д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – 420 с.
5. Димніч Н.Д. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Телевиробництво» для студентів III курсу спеціальності 061 «Журналістика»: [текст] / Наталія Дмитрівна Димніч / Факультет філології; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2017. – 48 с.
6. Дмитровський З. Є. Організація роботи на телебаченні: Тексти лекцій. – Львів : Малий видавничий центр факультету журналістики ЛНУ ім. І. Франка, 2020. – 98 с. - <https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/Dmytrovs-kyy-knyha.pdf>
7. Ятчук О. М. Інтерактивне телебачення: соціально-комунікаційні моделі та технології : монографія. – Дніпро : УМСФ, 2018. – 136 с. - [http://biblio.umsf.dp.ua/jspui/bitstream/123456789/3059/1/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%20%D0%AF%D1%82%D1%87%D1%83%D0%BA\\_%D0%90\\_28\\_07.pdf](http://biblio.umsf.dp.ua/jspui/bitstream/123456789/3059/1/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%20%D0%AF%D1%82%D1%87%D1%83%D0%BA_%D0%90_28_07.pdf)
8. Мой Д., Ордольфф М. Телевізійна журналістика: Практична журналістика, том 62 / За загал. ред. В. Ф. Іванова; Пер. з нім. В. Климченка. — Київ: Академія української преси, Центр вільної преси, 2019. — 234 с.
9. Дворянин П., Лизанчук В., Новини на регіональному телебаченні. – Львів, 2016.
10. Дмитровський З.Є. Журналіст на телебаченні. – Львів, 2016.
11. Копистинська І. ProTB. Монтуємо інформаційну програму [Електронний ресурс]: навчальний відеотурorial, 2023
12. Копистинська І. ProTB. Епізод 1. Про роботу репортера на події [Електронний ресурс]: навчальний подкаст, 2023
13. Сташен Бьйон. Мобільна журналістика: практичний посібник / Сташен Б. ; пер. з нім. В. Климченка / за загал. ред. В. Іванова. — К. : Центр вільної преси, 2021. — 260 с.

14. Гоян О. Я. Основи радіожурналістики і радіоменеджменту: підручник / О. Я. Гоян. – К. : Видавничо-поліграфічний центр «Київський університет», 2004. – 190 с.
15. Копистинська І. М. Радіовиробництво [Електронне] : хрестоматія. — Івано-Франківськ : 2022. — 68 с.
16. Лизанчук В. Основи радіожурналістики: підручник / В. В. Лизанчук. – К.: Знання, 2006. – 689 с.
17. Лизанчук В. В. Радіожурналістика: засади функціонування : підручник / В. В. Лизанчук – Львів: ПАІС, 2000. – 366 с.
18. Радіовиробництво: Навч. посіб. / Ю. П. Єлісовенко, М. В. Нагорянк / За заг. Ред. Проф. В. В. Різуна – К. : ТОВ «Друкарня «Бізнесполіграф», 2017. – 304 с.

**Викладач**

**доц. І. М. Копистинська**