

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Факультет філології

Кафедра журналістики

**Силабус навчальної дисципліни**

**ВЕДУЧИЙ РАДІОПРОГРАМ**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Спеціальність 061 Журналістика

Галузь знань 06 Журналістика

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол № 6 від 18 грудня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Ведучий радіопротрам
<b>Викладач (-і)</b>	Бойчук Ігор Васильович
<b>Контактний телефон викладача</b>	067 889 00 00
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:igor.boychuk@pnu.edu.ua">igor.boychuk@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Очний
<b>Обсяг дисципліни</b>	6 кредитів ЄКТС, 180 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pnu.edu.ua">http://www.d-learn.pnu.edu.ua</a>
<b>Консультації</b>	Вівторок 15.00 – 17.00
<b>2. Анотація до навчальної дисципліни</b>	
<p><u>Предметом</u> навчальної дисципліни є вивчення місця і ролі медіа у сучасному суспільстві, специфіки роботи радіо, ролі і місця в ньому ведучого радіопротрам. Вона спрямована на формування у студентів цілісного уявлення про професійні та особистісні якості представників цієї професії. Програма курсу акцентує також увагу на необхідності дотримання медіавниками європейських журналістських стандартів, гармонізації вітчизняного інформаційного законодавства з міжнародно-правовими актами.</p> <p>Навчальна дисципліна «Ведучий радіопротрам» є складовою освітньо-професійної програми підготовки майбутнього фахівця, яка входить до циклу професійної підготовки як дисципліна вільного вибору студента. Вивчення цього курсу сприятиме формуванню наукового світогляду, професійних знань та навичок, сприятиме розумінню трансформаційних процесів у сучасному медійному середовищі. Практичні заняття, передбачені дисципліною, покликані забезпечити якісне самостійне формування студентами умінь та якостей ведучого радіопротрам</p>	
<b>3. Мета та цілі навчальної дисципліни</b>	
<p>Основною <b>метою</b> навчальної дисципліни є з'ясування основних понять професійної майстерності радіоведучого, навчання студентів ефективно застосовувати теоретичні знання на практиці, розуміння особливості роботи ведучого на радіо відповідно до типу і формату програми та жанру матеріалу.</p> <p>Основними <b>цілями</b> дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>розуміння специфіки радіо як ЗМІ;</li> <li>формування професійних навичок та умінь ведучого на радіо;</li> <li>ознайомлення студентів із нормами професійної етики та етикету та складовими ефективного іміджу;</li> </ul>	

напрацювання практичних навиків володіння голосом, інтонаційних даних, правильними логічними наголосами в тексті.

#### **4. Програмні компетентності**

##### **Загальні компетентності**

- ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях;
- ЗК02. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
- ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- ЗК05. Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій;
- ЗК06. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації;
- ЗК07. Здатність працювати в команді;
- ЗК 08. Здатність навчатися і оволодівати сучасними знаннями.

##### **Фахові компетентності:**

- СК 02. Здатність формувати інформаційний контент;
- СК 03. Здатність створювати медіапродукт;
- СК 04. Здатність організувати та контролювати командну професійну діяльність;
- СК 06. Здатність до провадження безпечної медіадіяльності;
- СК 07. Здатність застосовувати міжнародні журналістські стандарти, принципи журналістської етики, національні етичні норми, етикетні правила на різних етапах професійної діяльності;
- СК 08. Здатність орієнтуватися в напрямках і тенденціях світової, української журналістики й публіцистики

#### **5. Програмні результати навчання**

- ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.
- ПР 05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології та спеціалізоване програмне забезпечення для вирішення професійних завдань.
- ПР 07. Координувати виконання особистого завдання із завданнями колег.
- ПР 08. Виокремлювати у виробничих ситуаціях факти, події, відомості, процеси, про які бракує знань, і розкривати способи та джерела здобування тих знань.
- ПР 15. Створювати грамотний медіапродукт на задану тему, визначеного жанру, з урахуванням каналу поширення чи платформи оприлюднення.
- ПР 18. Використовувати необхідні знання й технології для виходу з кризових комунікаційних ситуацій на засадах толерантності, діалогу й співробітництва.
- ПР 20. Застосовувати у практичній діяльності інформацію про сучасні напрями журналістики, її складники й понятійний апарат.

## **6. Організація навчання**

### Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	16
семінарські заняття / практичні / лабораторні	44
самостійна робота	120

### Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3, 4	061 Журналістика	2-й	вибірковий

### Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.		
	лекції	прак. занят тя	сам. роб.

Тема 1. Вступ до навчального курсу. Радіоведучий як медіаголос країни	2	4	20
Тема 2. Історія виникнення та розвитку професії радіоведучих	2	4	20
Тема 3. Вимоги до мовлення радіоведучих	2	6	20
Тема 4. Культура і логіка мовлення радіоведучого	2	6	20
Тема 5. Мовний портрет радіоведучого	2	6	10
Тема 6. Види іміджів ведучих відповідно до типу радіопрограм	2	6	10
Тема 7. Реклама в роботі радіоведучого	2	6	10
Тема 8. Способи та методи впливу на слухача	2	6	10
ЗАГ.:	16	44	120
<b>7. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>			
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані в університеті: Положення про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника та Порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника</p> <p>Система контролю знань студентів здійснюється через:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>поточний контроль (50 балів)</b> Структура розподілу балів в межах студійної і самостійної роботи студентів: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>2 індивідуальні контрольні роботи : (30 балів)</b></li> <li>- <b>підсумковий контроль (20 балів)</b> – тестові завдання, які охоплюють матеріал навчального курсу.</li> </ul> </li> </ul> <p>Загальна оцінка, яка максимально становить 100 балів, виводиться на основі суми балів, отриманих за поточний та підсумковий види контролю.</p>		
Вимоги до письмових робіт	<p>Реферативна робота об'ємом 3-4 сторінок виконується на аркушах А – 4. Написання реферату передбачає вибір теми пропущених лекцій в іноземних та вітчизняних джерелах з проблематики навчальної дисципліни. У випадку глибокого розкриття актуальної проблематики з відображенням авторської позиції та літературним перекладом реферат оцінюється 5 балів; обґрунтоване розкриття теми з несуттєвими помилками – 4 бали; неповне розкриття теми з помилками у понятійному-категоріальному апараті – 3 бали; розкриття лише одного аспекту досліджуваної теми з хибним відображенням понять – 2 бали.</p>		

	Терміни написання роботи: для денної форми за 10 днів до початку сесії
Практичні заняття	<p><b>Усні повідомлення/виступи</b> реалізують поточний облік успішності студентів на основі чотирибальної шкали оцінок за виконання того чи іншого виду завдання. Так,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● <b>5 балів</b> студент отримує за бездоганну підготовку сюжетів/програм із демонстрацією на практиці теоретичного матеріалу.</li> <li>● <b>4 бали</b> – за якісну підготовку сюжету/програми, проте з однією-двома змістовими чи мовленнєвими помилками.</li> <li>● <b>3 бали</b> – за неповну, неякісну підготовку матеріалів\програм, що містять логічні та мовленнєві помилки і неточності.</li> <li>● <b>2 бали</b> – за лише часткову, з грубими недоліками підготовлений матеріал\програму, або за її неадекватність завданню чи відсутність взагалі.</li> </ul>
Умови допуску до підсумкового контролю	Студент, який не виконав завдання, що виносилися на самостійну роботу, в установлений термін та отримав менше 30% за поточний контроль направляється на талон №2. До того часу, він має виконати/доопрацювати завдання та подати їх на перевірку викладачу.
Підсумковий контроль	<p>Форма контролю – залік;  Форма здачі – усна (на основі виконаних робіт);  <b>Підсумковий тест</b> складається з 20 завдань, виконання яких демонструє рівень теоретичних знань та сформованості у студентів практичних навичок і вмінь.  Правильний варіант відповіді оцінюється в 1 бал.</p>
<b>8. Політика навчальної дисципліни</b>	
<p>Студент зобов'язаний добросовісно готуватися до усіх видів поточного та підсумкового контролю, які виносяться на практичні заняття та самостійну роботу, вчасно виконати завдання, виконати підсумковий тест у зазначений день.</p> <p>Академічна доброчесність:</p> <p>Списування та плагіат, а також користування мобільним телефоном, планшетом чи іншими мобільними пристроями під час опитування, виконання письмового завдання чи тестування є недопустимими та призводять до не зарахування результатів чи не складання тестування відповідно до Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p> <p>Відвідування занять:</p> <p>При виставленні рейтингового підсумкового балу обов'язково враховується присутність студента на заняттях (у тому числі на лекційних),</p>	

пропуски та спізнення без поважної причини, що передбачено Положенням про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Студенти мають можливість відпрацювати заняття, які було пропущено з поважних причин, а також отримати роз'яснення питань, з якими виникли труднощі у процесі підготовки до практичних занять і письмових робіт, на консультаціях викладача за погодженим графіком.

Неформальна освіта:

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу (наприклад, результати проходження курсів на платформах Coursera, UdeMy, наявність сертифікатів, котрі підтверджують проходження відповідних професійних курсів / тренінгів, тощо) регламентується Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника.

Повторне вивчення дисципліни:

Студент, який не набрав 50 балів за відомістю №3, направляється на проходження курсу вдруге відповідно до Положення про порядок повторного вивчення навчальних дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS або відраховується з навчального закладу.

Наприкінці курсу студенти мають можливість надати відгуки та пропозиції щодо якості викладання дисципліни на сайті <https://d-learn.pnu.edu.ua>

## 9. Рекомендована література

1. Дворянин П. Звукова атмосфера у радіотворчості. Теле- та радіожурналістика. 2009. № 8. С 145 – 150.
2. Здоровега В. Теорія і практика журналістської творчості: підручник. 2-ге вид., перероб. і допов. Львів : ПАІС, 2005. 268 с.
3. Хомин О. Модерні інформаційні тенденції та їхній вплив на українське радіомовлення. Телевізійна й радіожурналістика. Збірник науково-методичних праць ЛНУ ім. І.Франка. Випуск 4. Львів, 2002. С. 75-86.
4. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики : підручник; за ред. д-ра філол. наук., проф. В.В. Лизанчука. Львів: ЛНУ імені Івана Франка, 2021. 420 с.
5. Копистинська І. М. Радіовиробництво . Хрестоматія. Івано-Франківськ. 2022. 68 с. URL : <https://kjourn.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/54/2022/12/Радіовиробництво-Хрестоматія.pdf>

6. Стрижеус А. В. Засади красномовства у радіожурналістській майстерності. Наукові записки Інституту журналістики. Том 16. URL : <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1347>
7. Павленко Л. Інформаційні пріоритети сучасного мовлення закордонних радіостанцій в Україні. Радіожурналістика. 2010. № 9. Ч. 2. URL : [http://www.lnu.edu.ua/faculty/jur/vypusk7/n9-2/tele-and\\_radio\\_journalism-9-2-8.pdf](http://www.lnu.edu.ua/faculty/jur/vypusk7/n9-2/tele-and_radio_journalism-9-2-8.pdf).
8. Миронченко В. Я. Професійні тренінги майбутніх радіо журналістів. Наукові записки Інституту журналістики. Том 15. URL : <http://journalib.univ.kiev.ua/index.php?act=article&article=1226>

Викладач \_\_\_\_\_ Ігор БОЙЧУК