

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



**Факультет філології
Кафедра
журналістики**

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ведучий телепрограм

Рівень вищої освіти –перший (бакалаврський)

Освітня програма «Журналістика»

Спеціальність 061 Журналістика

Галузь знань 06 Журналістика

**Затверджено на засіданні
кафедри Протокол № 6
від «18» Грудня 2024 року**

м. Івано-Франківськ – 2024

Назва дисципліни	Ведучий телепрограма
Статус дисципліни	Вибіркова
Викладач	Струтинська Тетяна Іванівна
Контактний номер викладача	+ 380500517162
E-mail викладача	tetina.i.strutynska@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	6 кредити ЄКТС, 180 год
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pro/
Консультації	Консультації відбуваються у день проведення лекцій та практичних занять (за попередньою домовленістю зі студентами). Можливі також онлайн-консультації через платформи для дистанційного навчання (Zoom, Google Meet тощо).

2.Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчального курсу «Ведучий телепрограма» є мистецтво ведення телепрограма, зокрема техніки роботи в кадрі, мовна виразність, імпровізація, управління увагою аудиторії та створення телевізійних програм. Навчальна дисципліна передбачає вивчення основ тележурналістики, принципів сценарного планування, технік інтерв'ювання, роботи з суфлером, постановки голосу та створення власного телевізійного образу. Зміст курсу розкриває ключові аспекти професійної діяльності ведучого: побудову структури програм, комунікацію з гостями, подолання психологічних бар'єрів у публічному спілкуванні та адаптацію до різних форматів мовлення. Особливості дисципліни: навчитися ефективно взаємодіяти з аудиторією, формувати власний стиль ведення та професійно реагувати на виклики в прямому ефірі.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою навчальної дисципліни «Ведучий телепрограма» є сформувати у студентів професійні навички ведення телепрограма, включаючи роботу в кадрі, створення телевізійного контенту, комунікацію з аудиторією, а також розвинути творчі та технічні компетенції, необхідні для роботи у сучасній медіаіндустрії.

Завдання навчальної дисципліни передбачає:

- сформувати навички професійного фахового ведучого телевізійних

програм;

- опанувати техніки роботи перед камерою, постановку голосу та дикцію;
- визначити основні принципи створення телевізійних програм і структурування контенту;
- опанувати методи сценарного планування та роботи з суфлером;
- визначити підходи до ефективної взаємодії з аудиторією та гостями програм;
- набути навички імпровізації та вирішення кризових ситуацій у прямому ефірі;

Основні цілі курсу:

- розуміння принципів роботи телеведучого, етапів створення телепрограм і специфіки роботи з технічним обладнанням.
- набуття професійних компетенцій у роботі перед камерою, створенні телевізійного контенту та організації ефективного комунікаційного процесу.
- розвиток творчого підходу до роботи, впевненості у кадрі та професійної самопрезентації.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні та фахові компетентності:

ЗК01. Здатність застосовувати знання в практичних ситуаціях

ЗК03. Здатність бути критичним і самокритичним

ЗК04. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел

ЗК05. Навички використання інформаційних комунікаційних технологій

СК05. Здатність ефективно просувати створений медіапродукт

Програмні результати навчання:

ПР04. Виконувати пошук, оброблення та аналіз інформації з різних джерел.

ПР05. Використовувати сучасні інформаційні й комунікаційні технології для вирішення професійних завдань.

ПР14. Генерувати інформаційний контент для будь-якого виду ЗМІ за заданою темою з використанням доступних, а також обов'язкових джерел інформації.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	24 год
Практичні	36 год
Самостійна робота	120 год

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
7	061 Журналістика	4	Вибірковий

Тема	кількість год.		
	лекції	Семінарські заняття	самос. робота
Тема 1. Телевізійний ведучий – загальні риси професії	2	2	10
Тема 2. Підготовка телевізійного ведучого до екранного виступу	2	2	10
Тема 3. Особливості екранного виступу телевізійного ведучого	2	2	10
Тема 4. Мовна діяльність на радіо та телебаченні	2	2	10
Тема 5. Особливості роботи телевізійних ведучих у різних жанрах телевізійної журналістики	2	2	10
Тема 6. Особливості роботи ведучого в розважальних телевізійних програмах	2	2	10
Тема 7. Загальні риси ведучого новин	2	4	10
Тема 8. Загальні риси ведучого репортажу	2	4	10
Тема 9. Види іміджів ведучих відповідно до типу телепрограм.	2	2	10
Тема 10. Майстерність закадрового озвучування	2	4	10
Тема 11. Ведучий розважального шоу	2	4	10
Тема 12. Ведучий ранково-інформаційних програм	2	2	10
Загально:	24	36	120

6. Система оцінювання навчальної дисципліни	
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання проводиться за 100-бальною шкалою: поточне опитування, тестування та самостійна робота – 30 балів; творчі роботи: запис відеовізитки – 10 балів, запис скоромовки – 10 балів або озвучка реклами, створення власного ток-шоу – 50 балів

Вимоги до творчих робіт	<p>Запис власної відеовізитки (10 балів):</p> <p>Тривалість: 1–2 хвилини. Структура: коротке представлення, інформація про себе (професійні інтереси, досягнення, мета).</p> <p>Виконання скоромовок (10 балів): Правильна вимова складних звуків і слів без запинок. Виразність мовлення, збереження інтонації. Темп виконання: чіткий, поступове прискорення при збереженні зрозумілості. Емоційність і артистичність під час виконання.</p> <p>Сценарій і проведення ток-шоу (20 балів): створення сценарію програми, визначення теми, структури (вступ, основна частина, висновок), підготовка питань для гостей.</p> <p>Організація і проведення зйомки: робота з гостями, дотримання логіки бесіди.</p>
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання всіх запланованих програмою дисципліни форм навчальної роботи, які підлягають контрольному оцінюванню. Для отримання допуску до підсумкового контролю студентові необхідно отримати мінімум 25 балів за практичні заняття чи завдання самостійної роботи, відпрацювати пропущені практичні заняття. Мінімальна кількість балів для позитивного зарахування курсу – 50 балів

Підсумковий контроль	Форма контролю – залік; форма здачі – творче завдання.
----------------------	--

7. Політика навчальної дисципліни

--	--	--	--

Письмові роботи. Заплановано виконання студентами обов'язкових та додаткових декількох видів письмових робіт: обов'язкової письмової контрольної роботи, письмових тестових завдань за темами практичних занять та темами, які винесені на самостійне опрацювання; також додаткових письмових індивідуальних завдань; письмових експрес-опитувань на практичних заняттях. Письмові роботи здобувача вищої освіти повинні демонструвати самостійність виконання поставлених завдань, відсутність ознак повторюваності та плагіату.

Академічна доброчесність. Будь-які форми порушення академічної доброчесності не толеруються. Списування під час контрольних модульних робіт та заліку заборонені (зокрема із використанням мобільних девайсів). Дотримання академічної доброчесності засновується на ряді положень та принципів академічної доброчесності, що регламентують діяльність здобувачів вищої освіти та викладачів університету: 1. Кодекс честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 2. Положення про Комісію з питань етики та академічної доброчесності. 3. Положення про запобігання академічному плагіату. 4. Положення про запобігання академічному плагіату та іншим порушенням академічної доброчесності у навчальній та науково-дослідній роботі здобувачів освіти Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 5. Склад комісії з питань етики та академічної доброчесності Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 6. Лист МОН України «До питання уникнення проблем і помилок у практиках забезпечення академічної доброчесності». Ознайомитися із зазначеними положеннями та документами можна за посиланням: <http://surl.li/jmet>

Відвідування занять: Присутність здобувачів вищої освіти на практичних заняттях є обов'язковою. Пропущені з поважних причин заняття мають бути відпрацьовані. Здобувач вищої освіти повинен дотримувати навчально-академічної етики та графіка навчального процесу; бути уважним та відповідальним. Пропущені практичні заняття потрібно відпрацювати, виконавши індивідуальні завдання або виконавши тести за темою. Для отримання допуску до підсумкового контролю студентові необхідно отримати мінімум 25 балів за практичні заняття чи завдання самостійної роботи.

Можливість і порядок відпрацювання пропущених студентом занять регламентується «Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №309 від 19.05.2023 р.

Ознайомитися з положенням можна за посиланням: <http://surl.li/kedzc>

Неформальна освіта. Під час навчання студентам пропонується проходження додаткових курсів на платформах Coursera, Prometheus, EdEra, ВУМonline та ін. за відповідним предметним спрямуванням. Можливість зарахування результатів неформальної освіти регламентується «Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» (введено в дію наказом ректора №672 від 24.11.2022). Ознайомитися із положенням можна за посиланням: <http://surl.li/dzryl>

8. Рекомендована література

Базова

1. Телевізійна та радіокомунікація: історія, теорія, новітні практики: підручник/В. В. Лизанчук, І. В. Крупський, О. М. Білоус та ін.; за ред. Д-ра філол. наук, проф. В. В. Лизанчука. – Львів : ЛНУ імені Івана Франка, 2021. – 420 с.
2. Димніч Н.Д. Методичні рекомендації до вивчення навчальної дисципліни «Телевиробництво» для студентів III курсу спеціальності 061 «Журналістика»: [текст] / Наталія Дмитрівна Димніч / Факультет філології; Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника. – Івано-Франківськ, 2017. – 48 с.
3. Дмитровський З. Є. Організація роботи на телебаченні: Тексти лекцій. – Львів : Малий видавничий центр факультету журналістики ЛНУ ім. І. Франка, 2020. – 98 с. - <https://journ.lnu.edu.ua/wp-content/uploads/2021/01/Dmytrovs-kyu-knyha.pdf>
4. Ятчук О. М. Інтерактивне телебачення: соціально-комунікаційні моделі та технології : монографія. – Дніпро : УМСФ, 2018. – 136 с. - http://biblio.umsf.dp.ua/jspui/bitstream/123456789/3059/1/%D0%9C%D0%BE%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D1%84%D1%96%D1%8F%20%D0%AF%D1%82%D1%87%D1%83%D0%BA_%D0%90_28_07.pdf

Викладач: Струтинська Тетяна Іванівна,
асистентка кафедри журналістики